

19 АВГ 1961

Советская Сибирь
г. Новосибирск



Гастроли начались

Нынешнее лето «урожайное» на встречи со столичными артистами. Только что мы расстались с коллективом театра имени Станиславского, и вот новое знакомство: с молодым театром «Современник».

В том, что он действительно молод, убедились все, кто присутствовал на первом спектакле. Еще до открытия занавеса группа артистов вышла на авансцену, чтобы приветствовать новосибирцев, и зрители увидели молодые, свежие лица. А когда занавес открылся и начался спектакль по пьесе чешского драматурга Брати-славя Блажека «Третье желание», ощущение молодости уже не покидало зал. «Комедия с волшебствами», как определяет автор жанр пьесы, действительно оказалась очень веселой. (Спектакль поставлен режиссером Е. Евстигнеевым).

Среди исполнителей оказались артисты, знакомые многим зрителям по кино. Все помнят, конечно, чистого, по-мальчишески резкого Олега из кинофильма «Шуточный день» в исполнении Олега Табакова или психологически сложный, обличающий образ молодого француза, ставшего в дни оккупации предателем Родины, которого играл в фильме «Убийство на улице Данте» Михаил Козаков. У этого артиста «счастливая» судьба. Чуть ли не сразу со студенческой скамьи он сыграл Гамлета в спектакле выдающегося советского режиссера Н. Охлопкова на сцене театра имени Маяковского. Теперь Михаил Козаков — один из ведущих артистов театра «Современник».

В труппе есть и другие актеры, выступающие в кино. Это и популярный среди кинозрителей В. Земляничкин, и Л. Толмачева, и Н. Дорошишка, и

главный режиссер театра Олег Ефремов, и другие.

В Новосибирске коллективу «Современника» предстоит напряженная работа. За десять дней он сыграет на двух площадках — в помещениях театра «Красный факел» и музыкальной комедии — двадцать спектаклей. Зрители уже увидели, кроме «Третьего желания», спектакль «Голый король» Е. Шварца. Впереди «Пять вечеров» молодого драматурга А. Володина, «Два цвета» А. Зака и И. Кузнецова — пьеса эта знакома новосибирцам по спектаклю ТЮЗа, «Никто» Эдуардо де Филиппо и «Друг детства» М. Львовского.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Третье желание» Б. Блажека. Петр — М. Козаков, Малар — О. Табаков.

Фото Н. Сониной.