

«СОВРЕМЕННОК» В НАШЕМ ГОРОДЕ

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

Театр «Современник» возник в Москве весной 1956 года. Главным режиссер и основатель театра Олег Ефремов, актеры — все до одного — молодые люди, недавно окончившие театральные вузы страны. В основном это выпускники школы-студии Московского Художественного театра.

На эффектная зрелищность, а «жизнь человеческого духа» на сцене — такова цель «Современника», который считает себя одной из студий МХАТа, не раз возникавших за его более чем полувековую историю и дававших начало новым театральным коллективам.

Название театра «Современник» говорит о горячем желании коллектива быть крепко связанным с людьми и событиями своего времени. «Современник» стремится стать театром своего поколения, поднимать важнейшие проблемы наших дней, а не просто «отклоняться» на ту или иную тему. Театр стремится рассказать правду о человеке нашего времени так, чтобы он не просто угадывал сходство, а лучше, точнее, тоньше познавал самого себя.

«Современник» считает своим долгом бороться за сознание высокой гражданской ответственности, благородство чувств и мыслей, истинную культуру — за все то, что входит для нашего современника в понятие «человека коммунистического общества».

Театр выступал со своими работами не только перед москвичами. Он гастролировал в Ленинграде и Киеве, в клубах Подмосковья, на целинных землях Карагандинской области, ездил на крупнейшую ударную стройку семилетки — Казахстанскую Магнитку.

В репертуаре «Современника» основное место отводится пьесам, ставящим важные проблемы. Почти все спектакли, подготовленные за пятилетие, и сегодня живут на сцене театра. Это «Вечно живые» и «В поисках радости» В. Розова, «Два цвета» А. Зака и И. Кузнецова, «Продолжение легенды» — инсценировка повести А. Кузнецова, «Пять вечеров» А. Володина, «Голый король» Е. Шварца, «Нинто» Эдуардо де Филиппо.

Сейчас в труппе «Современника» тридцать два актера. Многие из них являются основателями театра. Это Г. Волчек, Л. Иванова, Л. Толмачева, Е. Евстигнеев, И. Кваша, В. Сергачев, О. Табанов и другие. Коллектив постоянно пополняется выпускниками театральных студий.

У «Современника» широкие планы. В ближайшее время будут выпущены постановки новых пьес о наших днях В. Розова, К. Симонова, А. Зака и И. Кузнецова. Развертывается серьезная работа с начинающими молодыми драматургами. Скоро начнутся репетиции гринбодовского «Горе от ума».

В Новосибирске «Современник» будет работать с 17 по 27 августа в помещении театров музкомедии и «Красный факел». Он покажет спектакли «Два цвета», «Друг детства», «Голый король», «Третье желание», «Пять вечеров», «Нинто».

В. КУМАНИН,

директор Московского театра «Современник».

ВЕЧЕРНИЙ
Г. Новосибирск

5 АВГ 1961