

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-51

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

от 3 АВГ 1951

г. Москва

Газета №

«СОВРЕМЕННИК»

В начале августа наш театр выезжает на гастроли. Маршрут: Кемерово — Сталинск — Прокопьевск. Потом — две недели в Иркутске. Ежедневно будем давать два спектакля — в театрах, в рабочих клубах. График работы предельно уплотненный.

Разумеется, мы не собираемся ограничиваться спектаклями. Предстоят многочисленные зрительские конференции, обсуждения наших работ. Встречи с людьми, новые знакомства, впечатления — это, пожалуй, самое важное. Мы в меру своих сил стараемся быть верными

ЕДЕТ В СИБИРЬ

современности, нашим дням, и потому актеру «Современника», быть может, больше, чем какому бы то ни было другому, необходим постоянный приток свежих жизненных наблюдений.

Очень рады, что едем именно в Сибирь, что играть будем перед рабочими крупней-

ших промышленных центров страны, да еще в какое время — накануне съезда КПСС! Это зритель, благодарный, чуткий, требовательный.

Так что нынешние гастроли для нас во многом экзамен на зрелость.

Сбор труппы в Москве — в начале октября. От части своего отпуска мы отказываемся ради того, чтобы вовремя выпустить нашу съедовскую премьеру — пьесу К. Симонова «Четвертый».

В дальнейших планах театра — «Солнечное сплетение» А. Зака и И. Кузнецова, «По московскому времени» Л. Зорина, «Моя старшая сестра» А. Володина, новая пьеса В. Розова. Кроме того, мы поставим «Горе от ума» Грибоедова и «Пятую колонну» Хемингуэя. «Горе от ума» — наша первая встреча с классикой. Обязательно выпустим в будущем сезоне детский спектакль. Сейчас ищем пьесу. Ставить этот спектакль буду, вероятно, я.

Наш театр в полном составе вошел в пятое творческое объединение «Мосфильма». Скоро своими силами начнем снимать фильм.

О. ТАБАКОВ,

секретарь комитета
комсомола театра «Со-
временник».