

# „Современник“ — гость Кузбасса

Каждый театр имеет свою историю, биографию. Каждая биография начинается с рождения. Рождением нашего театра явился спектакль В. Розова «Вечно живые». Как и всякому рождению, рождению нашего театра предшествовал период утробного развития, когда молодые актеры, разбросанные по разным московским театрам, но «заболевшие» идеей создания своего театра, театра своего поколения, урывками, в свободное от работы время репетировали первый спектакль.

Это было весной 1956 года. Тогда на улицах Москвы появились первые неприятельские афиши с маркой «Студия молодых актеров», извещавшие о существовании нового театрального коллектива.

Наш коллектив возник как союз единомышленников не только в понимании чисто профессиональных вопросов, но и прежде всего своих гражданских, общественных, политических и человеческих идеалов. Актеры являются в основном выпускниками школы-студии Московского художественного театра. «Современник» связан с этим театром творческими взглядами, стремится продолжать и развивать его традиции, исходить в своей практике из замечательного учения Станиславского и Немировича-Данченко. Не эффективная зрелищность, а «жизнь человеческого духа» на сцене — такова цель «Современника», который считает себя одной из студий МХАТа, не раз возникавших за более чем полувековую историю театра и давших начало новым театральным коллективам.

Название театра «Современник» говорит о нашем твердом желании быть крепко связанными с людьми и событиями современности. «Современник» стремится стать выразителем дум своего поколения, его философии, его разочарований и побед.

Мы гордимся успехами своих героев-современников,

хотим жить всеми их радостями и тревогами, поддерживать поиски настоящих путей в жизни. Только в том случае, когда создатели спектакля живут теми же волнениями и думами, что и зритель, может возникнуть подлинная живая связь между сценой и зрительным залом.

Со своими работами мы выступали не только перед москвичами, но и в Ленинграде, Таллине и Киеве, клубах Подмосковья и на клевых землях Карагандинской области. Побывал театр и на крупнейшей комсомольской стройке семилетки — Казахстанской магнитке. Теперь «Современник» в полном составе приехал на гастроли в Кузбасс. Спектакли в Кемерове будут проходить со 2 по 7 августа, а затем коллектив выедет в Сталинск.

В труппе «Современника» сейчас тридцать актеров. Многие из них являются основателями театра. Это Г. Волчек, Л. Иванова, Л. Толмачева, Е. Евстигнев, И. Кваша, О. Табаков. Позднее к нам в театр пришли Н. Дорошина, В. Землякин, М. Казаков. Недавно труппа пополнилась, в нее вошли Т. Лаврова, ранее работавшая в МХАТе, А. Адоскин из театра им. Моссовета и др.

Главное место в репертуаре, естественно, отводится пьесам современных советских драматургов. В гастрольном репертуаре «Современника» «Два цвета», А. Зака и И. Кузнецова, «Пять вечеров», А. Володина, «Друг детства» Н. Львовского. Спектакль «Два цвета» мы показывали уже более 200 раз, и неизменно он вызывает живой отклик, горячие обсуждения, взволнованные письма в адрес театра.

«Два цвета» — спектакль-обвинение, страстное обвинение равнодушия, ибо с молчаливого согласия равнодушных совершается все самое низкое и подлое на земле.

«Пять вечеров» — пьеса светлая, гуманистическая,

умная и человеческая. Это разговор о счастье и о призвании, о любви и о товариществе, разговор о подлинно человеческом в человеке. «Друг детства» — это гневная отповедь трезвости, расчетливости и цинизму, которые порой прядутся под оболочкой оригинальности, это страстное утверждение романтики и молодости. В ситуациях спектакля и поступках героев много вызовет смех зрителей. Но одновременно они не могут не задуматься над извечными вопросами: что такое гражданский долг человека, что такое вера в жизнь и людей.

На гастрольной афише «Современника» еще два названия: трагикомедия итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Никто» («Вор в раю»), философская сказка Е. Шварца «Голый король».

Коллектив «Современника» считает настоящей гастрольную поездку большим событием в своей жизни. Хочется верить в то, что мы найдем общий язык с новыми нашими зрителями.

**О. ЕФРЕМОВ,**  
главный режиссер театра-студии «Современник».

29 ЮН 1956

КУЗБАСС  
г. Кемерово