

НАШИ ГОСТИ

«СОВРЕМЕННОК»



Разрезая по-весеннему прозрачный воздух, поезд Москва—Таллин подошел к перрону Балтийского вокзала. На платформе было многолюдно. Прихватив первые в этом году левки, сюда приплыли представители театральной общности эстонской столицы: артисты, участники художественной самодельности, работники республиканского театрального общества. Поезд привез дорогих гостей: артистов московского театра «Современник» во главе с режиссером Олегом Ефремовым. В числе приехавших и авторы пьесы «Два цвета» — писатели А. Зак и И. Кузнецов. Таллинцы тепло приветствовали дорогих гостей.

Жителям столицы нашей республики вчера впервые довелось познакомиться с коллективом «Современника». Театр, созданный всего пять лет назад, успел побывать на гастролях лишь в Калининском крае и Ленинграде. Не где бы ни выступал этот молодой сценический коллектив, спектакли его пользуются неизменным успехом.

Молодость «Современника» не только в его небольшом жизненном пути. Молоды здесь и исполнители, и режиссеры. Стаж артистов, в большинстве своем выпускников московских театральных учебных заведений, немногим превышает «возраст» их театра. Да и спектакли свои коллектив адресует главным образом молодежи.

Молодежи свойственны поиски. Именно поиски новых образов, новых средств сценического воплощения героев наших дней и привели к созданию театра «Современник».

Если коллектив в целом до сих пор был незнаком таллинцам, то многие его актеры уженискали широкую популярность. По фильмам «Убийство на улице Данте» и «Евгения Гранде» мы знаем Михаила Козакова. Олег Табаков известен как исполнитель главных ролей в кинокартинах «Шумный день», «Испытательный срок» и «Встреча на мосту». В «Тихом Доне» снималась Наталия Архангельская, в «Пунном дне» — Лидия Толмачева. А Олега Щербакова вы видели в «Первом дне мира». Да что говорить, весь коллектив «Современника» в дружбе с киноискусством. Только в нынешнем сезоне на с'емках различных фильмов было занято девятнадцать артистов театра.

«Современник» является одним из членов-учредителей недавно созданного 6-го творческого объединения «Мосфильма», а главный режиссер Олег Ефремов — член художественного совета объединения.

Вот и сейчас в Таллине будет продолжаться работа для кино. Писатели А. Зак и И. Кузнецов приехали не только для того, чтобы познакомиться с новыми зрителями. Вместе с коллективом театра они будут работать над созданием сценария фильма, посвященного XXII съезду Коммунистической партии Советского Союза.

Десять дней пробудут московские артисты в Таллине. За это время они покажут четыре постановки. В репертуаре «Два цвета» А. Зака и И. Кузнецова, «Голый король» Е. Шварца, «Никто, кроме меня» М. Львовского и «Пар в раю» Эдуардо де Филиппо. Здесь же будет продолжена подготовка будущих спектаклей. Театр работает над новой пьесой Константина Симонова, которая пока условно называется «Четвертый». Она посвящена большой, волнующей теме — борьбе за мир. В процессе подготовки пьесы А. Зака и И. Кузнецова «Единица любви».

Вчера вечером в Таллинском Доме офицеров состоялся первый спектакль «Современника». Коллектив показал пьесу «Два цвета», посвященную нашей советской молодежи.

Спектакль был тепло принят зрителями.

И. БАБУРИНА.

На снимке: артисты театра «Современник» на Балтийском вокзале. В центре — главный режиссер театра Олег Ефремов.

Фото К. Лийва.