

«СОВРЕМЕНИК» — ДРУГ НАРОДНОГО ТЕАТРА

Народный театр на Казахстанской Магнитке создан недавно. Большинство его артистов — «старые» театралы. Среди них Светлана Сивко, которую не раз видели на сцене строители Волго-Донского канала, слесарь Анатолий Федоров, Валерий Федотов, два года назад окончивший Ново-черкасский политехнический институт.

Первый шаг обычно всегда самый трудный. Вначале пришлось проводить репетиции в кабинете председателя стройкома. Не было ни реквизита, ни сценической электроаппаратуры.

Выручал энтузиазм, с которым будущие актеры взялись за создание театра. Валерий попробовал свои силы не только как исполнитель, но и как режиссер. Сейчас он ставит сказку «Волшебный огонек». Третий спектакль, пьесу «Сомбреро» С. Михалкова, готовит слесарь Владимир Шаханов. Общей мечтой было создать спектакль о родной стройке. Такую пьесу написал инженер Лев Федоров.

Становление нового твор-

ческого коллектива могло, однако, затянуться. Ему, как воздух, была нужна помощь, дружеская рука профессионалов. Эту руку протянул Московский театр-студия «Современник», приезжавший недавно в Темир-Тау.

С первого же дня гастролей театра между артистами и молодыми строителями завязалась прочная дружба. Москвичи не ограничивались выступлениями на сцене. Они бывали в общежитиях, вникали в жизнь и быт рабочих.

Мечты, замыслы участников народного театра близки и понятны артистам «Современника». Ведь многие из них сами пришли из художественной самодеятельности. Более того, актер «Современника» Владимир Паулус окончил строительный институт и был производителем работ в Москве.

Сейчас трудно сказать, кто именно подал мысль заключить договор творческого содружества. Вернее всего, эту идею подсказала сама жизнь. В договоре несколько обязательств. Вот одно из них, наиболее при-

мечательное: «Коллектив театра-студии «Современник» считает своим долгом при содействии тре-

ста выступать с каждым новым спектаклем перед строителями. Казахстанской Магнитки, оказывать творческую и техническую помощь народному театру, содействовать созданию спектакля о молодых строителях Казахстанской Магнитки».

На вечера творческой дружбы было оглашено также обращение к ведущим театрам страны с призывом принять шефство над ударными комсомольскими стройками. Действительно, что может быть благороднее, чем нести искусство в массы, в дальние уголки нашей Родины, где возводят заводы, шахты, города.

Артисты оставили народному театру электроаппаратуру для сцены. В своих чемоданах они увезли похвальные грамоты, монтажные пояса, подаренные домкраностроителями. Крепнуть, расцветать теперь дружбе двух творческих коллективов.

К. СЕГЛИН.
(Наш корр.)

ТЕМИР-ТАУ.
Карагандинской обл.