

г. Москва
«Современник»

24 МАЙ 1985

ИЗВЕСТИЯ



Театр и время

Вечно живые

28 мая в 15 часов 30 минут по первой программе смотрите передачу «История одного спектакля». (Режиссер А. Покровский).

30 лет живет пьеса Виктора Розова «Вечно живые» на сцене «Современника». Олег Ефремов поставил спектакль, который не только дал жизнь пьесе, но стал днем рождения театра «Современник».

В небольшом зале Школы-студии при МХАТе собрались участники первого спектакля, бывшие студийцы, ныне известные артисты — О. Ефремов, М. Зимин, С. Мизери, О. Табаков... Е. Евстигнеев, В. Невиный, А. Покровская... — и сегодняшние студенты училища.

Афиша первого спектакля, молодые лица на фотографиях и рассказы-воспоминания возвращают время... Алексей Баталов, сыгравший роль Бориса в известном фильме «Летят журавли», единомышленник и друг молодого «Современника», говорит:

— Поколение — это не возраст. Это люди, с которыми ты поделил что-то самое главное. Мне кажется, что этот спектакль «Вечно живые» и этот «Современник» — визитная карточка поколения.

На войне мы не были. Но, что такое горе, вдова, мы видели, знаем. Мы, конечно, военное поколение.

И мне кажется, возможность сказать в спектакле о самых важных вещах от имени людей, идущих вслед за фронтовиками, сделало этот спектакль живущим по сегодня.

Хорошо говорит в передаче О. Ефремов: «Действительно «вечно живые» в искусстве те, кто вместе со зрителем решает основные вопросы бытия».

...Звучит музыка старого спектакля, и голос С. Мизери — первой Вероники: «Я сейчас все время думаю: зачем я живу? Зачем живем мы все, кому он и другие отдали свои недожитые жизни? И как мы будем жить?»

М. НЕВЗОРОВА.