

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 18 сентября

1983 г.

г. Москва

● Премьеры

## ПОСПЕТЬ ЗА ВРЕМЕНЕМ

**В** МОСКОВСКОМ театре «Современник» со дня его основания действует такой порядок: пьеса принимается к постановке, если большая часть труппы проголосует «за».

— Наш театр исповедует принцип, при котором актер не интерпретатор режиссерских замыслов; он активно участвует и в формировании репертуара, — сказала в беседе с нашим корреспондентом главный режиссер «Современника» Г. Волчек.

В коллективе существует взаимопонимание, выработанное общими подходом к психологическому, реалистическому театру. Мы видим свою главную задачу в художественном отражении и анализе проблем современной жизни.

Вместе с режиссером Валерием Фокиным мы приступили к работе над пьесой, созданной по мотивам романа О. Куваева «Территория». Кто-то отнесет ее к разряду «производственных». Человек и его дело — эта линия занимает в ней важное место. Но главное — здесь исследуется всегда интересующая нас проблема взаимоотношений людей, взаимной ответственности друг перед другом. Автору пьесы свойственно обостренное чувство времени, его ритма, что требует и от нас новых средств выразительности.

— Театр, как живой организм, должен меняться вместе со временем и не поклоняться собственным стереотипам, — считает Галина Борисовна. — Отсюда его тяготение к современному ре-

пертуару, к молодой драматургии. Получилось так, что лишь в «Современнике» шли и идут спектакли «Любовь и голуби» по пьесе В. Гуркина, «Восхождение на Фудзияму» Ч. Айтматова, «А поутру они проснулись...» В. Шукшина. Мы не изменяем и нашим постоянным авторам. Принята к работе очередная пьеса М. Рощина «Близнец». Глубина познания внутреннего мира человека, объемное его видение в пьесе вызывают желание воплотить ее на сцене. Напомню, что мы открыли наш нынешний сезон спектаклем «Спешите делать добро», созданным также по пьесе М. Рощина. Идет у нас и его «Эшелон». Кстати, он был поставлен мной и за рубежом.

Ближайшей премьерой будет спектакль «Гоголь — сегодня». Режиссер В. Фокин объединяет в нем «Ревизора» и «Театральный разъезд». Валентин Гафт играет Городничего, молодой актер Василий Мищенко — Хлестакова. Здесь будут заняты Галина Волчек, Марина Нелова, Геннадий Фролов, Александр Вокач.

Недавно подготовлено несколько необычное представление — «Современник» рассказывает о себе». Поклонникам театра будет приятно вместе с актерами перелистать некоторые страницы его яркой и своеобразной истории, увидев фрагменты спектаклей, оставивших добрый след в советском драматическом искусстве.

И. ГАЛКИН.