



Табанов, Игорь Кваша, Лидия Толмачева, Алла Покровская, Валентин Гафт; и молодые артисты — Марина Неёлова, Лия Ахеджакова, Тамара Дегтярева, Константин Райкин и многие другие.

Сегодня театр живет интересной, насыщенной жизнью. Недавно появились его новые работы «Лоренцаччо» А. де Мюссе, «Понси-891» Ю. Семенова. А сейчас он ставит пьесу М. Булгакова «Набала святош» («Мольер»), спектакли по пьесам Н. В. Гоголя и «Три сестры» А. Чехова.

НА СНИМКЕ: после спектакля «Спешите делать добро» М. Рошнина, в котором вместе с актерами «Современника» играли венгерские артисты Национального театра города Печ.

Фото В. Янины.

«СОВРЕМЕННИК»

МОСКВА. Двадцать пять лет назад выпускники школы-студии МХАТ организовали театр-студию, которую возглавил народный артист СССР Олег Ефремов, ныне главный режиссер МХАТа.

Первый же спектакль «Вечно живые» по пьесе В. Розова имел большой успех. И до сих пор она не сходит с афиши театра. У «Современника» богатая творческая биография, насыщенная поисками и открытиями.

Сейчас в театре, возглавляемом народной артисткой РСФСР Г. Волчек, работают прекрасные артисты, хорошо известные зрителям по кино- и телефильмам. Это и его старейшины: Олег