

З А Н А В Е С П О Д Н Я Т

Свой 21-й сезон открыл театр «Современник». Корреспондент нашей газеты Т. Николаева попросила рассказать о нем главного режиссера театра заслуженную артистку РСФСР Галину Волчек.

— Мы только что вернулись из гастрольной поездки в Свердловск, где показали 12 спектаклей текущего репертуара, выступали перед рабочими «Уралмаша», «Уралхиммаша», в воинских подразделениях, перед шахтерами Нижнего Тагила.

Ближайшая наша премьера — пьеса Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей» в постановке В. Фокина (художник — И. Попов).

Вскоре намечаем показать пьесу молодого ленинградского драматурга А. Соколовой «Фантазии Фарятьева». Это режиссерский дебют Л. Толмачевой. Оформляет спектакль Д. Боровский.

Повесть для театра «А поутру они проснулись» В. Шукшина ставит режиссер И. Райхельгауз.

Основное внимание коллектива направлено сейчас на работу над пьесой А. Гельмана «Обратная связь». Художник — М. Иваницкий, ставлю спектакль я.

Театр продолжает работы над произведениями классики, инсценировку В. Балясного повести Н. В. Гоголя «Мертвые души» ставит А. Эфрос.

В нынешнем сезоне мы открываем Малый зал, где покажем композицию по произведениям Ф. М. Достоевского и пьесу английского драматурга Э. Олби «Кто боится Вирджинии Вульф».

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
«СОВРЕМЕННИК»
Г. МОСКВА

9 - СЕНТ 1976