

Московские театры возвращаются

Сегодня открывается сезон в двух театрах Москвы — в театре «Современник» и в Театре сатиры. Наш корреспондент М. Кавицкая попросила выступить перед читателями «МК» директора театра «Современник», народного артиста РСФСР **О. П. ТАБАКОВА** и директора Театра сатиры, заслуженного работника культуры РСФСР **И. М. ГОЛЬДМАНА**.

О. П. ТАБАКОВ:

— Прошедший сезон прошел у нас под флагом празднования 30-летия Победы. К этой дате мы выпустили три спектакля. В новом, обновленном варианте с молодежным составом вышел спектакль «Вечно живые» Розова, с которого начал свою жизнь наш театр. Были поставлены пьесы «Из записок Лопатина» Симонова и «Эшелон» Рощина. Кроме того, впервые в истории нашего театра мы обратились в прошедшем сезоне к произведениям Шекспира. Английский режиссер Петер Джеймс поставил у нас спектакль «Двенадцатая ночь».

Летом театр выезжал на гастроли — мы играли в Оренбурге на двух сценических площадках города, выступали перед сельскими тружениками области. Группа ведущих артистов театра и молодежи ездил с концертами по трассе БАМа.

Наш 20-й сезон мы откроем сегодня спектаклем «Вечно живые». Что ожидает наших зрителей в этом сезоне? Мы хотим капитально возобновить очень важный для нас спектакль по пьесе Михаила Шатрова «Волшебники». Работаем над пьесой на современную тему Бориса Васильева «Не стреляйте в белых лебедях». Ставить ее будет молодой режиссер Валерий Фокин. Закончим мы в этом сезоне постановку «Вишневого сада» Антона Павловича Чехова, этот спектакль ставит наш главный режиссер Галина Волчек. И в этом сезоне мы впервые обратимся к творчеству Николая Васильевича Гоголя: по поэме «Мертвые души» и по письмам Гоголя молодой драматург Вениамин Баясный написал для нас пьесу. Для постановки ее мы пригласили известного режиссера Анатолия Эфроса.

И. М. ГОЛЬДМАН:

— Прошлый сезон в нашем театре был юбилейным, мы отмечали свое 50-летие. Нашу работу высоко оценили партия и правительство — театр был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Главный режиссер театра Валентин Плучек, актеры Анатолий Паланов и Александр Менглет были удостоены почетного звания народного артиста СССР. Целый ряд актеров, в том числе Андрей Миронов, Виктор Байков, Ольга Аросева, получил звания заслуженных артистов РСФСР.

Теперь о премьерных спектаклях прошедшего сезона. Мы выпустили в новой сценической редакции спектакль «Клоп» по пьесе Владимира Маяковского и к нашему юбилею сделали театрализованное представление «Нам 50», в котором участвовали все актеры театра.

Интересно прошло у нас лето. Мы были на гастролях в Италии и Чехословакии, где нам оказали очень теплый прием. Затем театр выступал перед зрителями Алма-Аты, Целинограда, Караганды. В Казахстане мы провели много шефских концертов, встреч на предприятиях, в воинских частях.

Сегодня спектаклем «Ревизор» открывается новый сезон в нашем театре. В этом году мы покажем зрителям спектакль «Горе от ума», работа над которым идет еще с прошедшего сезона. Осуществим постановку новой пьесы Сергея Михалкова «Пена». Продолжим мы также работу с драматургом Макаенком. Нас связывает с ним давняя дружба — две его пьесы уже идут на сцене театра. В этом году мы будем ставить его новую пьесу «Президент».