

СЕЗОН ОКОНЧЕН, РАБОТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Сегодня спектаклем «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова театр «Современники» заканчивает сезон.

— Сезон окончен, — говорит главный режиссер театра Г. Волчек. — Это и радует, и немного печалит. Радует потому, что сделано, как нам кажется, немало, а печалит потому, что сделать, как всегда, хочется гораздо больше. Хотя все, о чем мы говорили со страниц «Вечерки» в прошлом году, воплощено в жизнь. И здесь в первую очередь хочется назвать наш большой, масштабный спектакль «Погода на завтра». Пьеса рождалась в театре. Для ее создания мы пригласили

драматурга М. Шатрова, вместе с которым трудился над пьесой весь коллектив. В процессе работы, а затем когда в Москве была показана премьера, неоднократно выезжали на Волжский автомобильный завод, показывали спектакль в Тольятти.

Сейчас завершили работу (режиссер В. Фокин) над пьесой «Четыре капли» В. Розова — первой премьерой будущего сезона.

Главные усилия в будущем сезоне направим на создание трилогии о войне: трех спектаклей, которые мы посвящаем 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Первый из них — «Из

записок Лопатина» К. Симонова в постановке молодого режиссера И. Райхельгауза. Второй — «Эшелон» — трагическая повесть о войне М. Рощина. И закончит трилогию спектакль, который восемнадцать лет сохраняется в репертуаре «Современника», — «Вечно живые». Эта пьеса В. Розова будет капитально возобновлена.

Работаем также над пьесой Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей». Вновь возвращаемся к классике — «Вишневому саду», который буду ставить я.

В театре сегодня много молодежи, которая не просто количественно пополнила наш состав, а наряду с известными мастерами стала ведущим звеном коллектива. Вот для них мы и задумали впервые в нашей жизни встретиться с пьесой В. Шекспира — комедией «Двенадцатая ночь».