

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 25 июля

1974 г.

з. 2182

ПРИЯТНАЯ ВСТРЕЧА

В АФИШЕ «Современника» рядом с названиями спектаклей текущего репертуара можно прочесть: «Из записок Лопатина» К. Симонова и тут же пояснение: «Готовится к постановке».

Корреспондент «Вечерней Москвы» попросил директора театра О. Табакова рассказать о новой работе.

— Это не первая встреча нашего театра с К. М. Симоновым. Мы ставили его пьесу «Четвертый», которая была специально написана для «Современника». Спектакль шел много лет.

Пьеса «Из записок Лопатина», в основу которой легла повесть «Двадцать дней без войны», будет частью трилогии, которую мы готовим к 30-летию Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне.

Кроме работы Симонова в нее войдет новая пьеса М. Рошнина и обновленный спектакль «Вечно живые», с которого, собственно, и начался «Современник».

Пьесу «Из записок Лопатина» ставит молодой режиссер И. Райхельгауз, художник Д. Боровский.

Е. МАТВЕЕНКО.