

"Сов. культура"

2. Москва

1 март 1974

ТЕАТР У СВОИХ ГЕРОЕВ

...На тольяттинском аэродроме по старой русской традиции хлебом-солью встречали рабочие Волжского автозавода своих друзей из театра «Современник». Актеры привезли заводцам новый спектакль «Погода на завтра».

Это уже второй приезд «Современника» в Тольятти.

— Автор пьесы — Михаил Шатров, — рассказывает постановщик спектакля Галина Волчек, — с ним нас связывает давняя творческая дружба. Он собрал интереснейший жизненный материал. Но главное — видел все воочию, подолгу бывая на заводе. Мы прекрасно понимали, как важно это конкретное знание жизни для нас — тех, кто будет играть в его пьесах. Так пришло решение поехать к своим будущим героям.

Каково было первое впечатление? — Потрясение. Да, мы были буквально потрясены и мощью современного завода, и удивительной слаженностью всех его звеньев, потрясены красотой человека, ловко и мудро управляющего гигантским производством, тем, как точно он умеет заставить машины выподнять свою волю... Так возник образ будущего спектакля — и реально движущийся конвейер, и документальные кадры, показывающие рабочий день...

И вот актеры снова в Тольятти, теперь уже с готовым спектаклем. Как примут его заводцы?

...Вдоль дороги на завод, куда едут артисты с концертом, еще видны следы строительства. Нет-нет, да и мелькнет стрелка «Комсомольская ударная стройка», не везде убраны обломки бетонных плит, но мимо несутся современные здания уже вполне сформировавшегося белокаменного города...

В 11 часов утра, разбившись на концертные бригады, артисты расходятся по цеховым клубам.

А тем временем шла напряженная подготовка к вечернему спектаклю. В заводском доме культуры «50 лет Октября» устанавливались декорации, шли репетиции по вводу массовки из участников художественной самодеятельности. И стоит ли говорить, что все три спектакля прошли при переполненном зале.

— Наш приезд сюда, — сказал, выступая перед зрителями, директор театра заслуженный артист РСФСР Олег Табаков, — выражение признательности коллективу автозавода за его самоотверженный труд. И мы счастливы, что наше искусство находит отклик в сердцах рабочих. Мы считаем, что подобные встречи необходимы. Они выверяют искусство жизнью.

В. УСТЮЖАНИН.