

## ИНТЕРВЬЮ К СВОИМ ГЕРОЯМ

Московский театр «Современник» только что открыл свой сезон, а 15 октября часть труппы отправилась в новую поездку — в Тольятти, к строителям и рабочим Волжского автозавода. Корреспондент «Известий» И. Шагин попросил рассказать об этом директора театра, заслуженного артиста РСФСР Олега Табакова.

— Одновременно мы осуществляем несколько постановок, — сказал он. — Однако первостепенная наша работа над новой пьесой М. Шатрова, премьеру которой мы хотим приурочить к Октябрьским праздникам. Она расскажет о жизни современного крупного промышленного предприятия, о нашей системе хозяйствования и, главное, о человеке в век научно-технической революции. Жанр пьесы можно определить как «репортаж с места события». Ставит спектакль режиссерская группа, в которую вошли наш главный режиссер Г. Волчек, В. Фокин, И. Рейхельгауз.

Непосредственное знакомство с героями будущих спектаклей — одна из традиций школы Художественного театра, ученикам которой мы являемся. Это и объясняет нашу поездку в Тольятти. Там уже побывали автор пьесы и художник М. Ивницкий. Мы покажем концерт из отрывков наших лучших спектаклей.

Зрители увидят на нашей сцене 17 октября премьеру «Балалайки и К°» С. Михалкова. Она воспроизводит петербургские сцены романа М. Салтыкова-Щедрина «Современная идиллия», который, кстати, впервые увидит свет ramпы. Постановку осуществил народный артист СССР Г. Товстоногов.

Теперь — о наших ближайших планах. Режиссер В. Фокин работает над спектаклем «Два анекдота» по пьесе А. Вампилова. Возобновятся репетиции чеховского «Вишневого сада». В начале нового года мы покажем постановку по повести К. Симона «Двадцать дней без войны».

В содружестве с «Современником» драматург М. Рошин завершает работу над пьесой, которая расскажет о подвиге советских женщин в годы войны. М. Ибрагимбеков переводит для нас комедию классика азербайджанской литературы Дж. Мамедкулизаде «Мертвецы»...