

МОСКВЕ И МОСКВИЧАМ

ЗАВЕРШИЛ сезон в Москве театр «Современник», продлив его гастролью в Риге, где показывает сейчас свой основной репертуар.

Вот что рассказала корреспонденту «Вечерней Москвы» о планах коллектива главный режиссер театра, заслуженная артистка РСФСР Г. Волчек:

— Основной в следующем сезоне будет постановка пьесы, носящей пока условное название «Хроника одной смены». Пьеса задумана как своеобразный эксперимент — результат коллективного творчества театра в союзе с драматургом М. Шатровым. Она создается на материале жизни Московского автомобильного завода имени Ленинского комсомола и видится нам как во многом хроникально-документальное произведение, где одним из главных участников станет производственный процесс.

Мы хотим показать хронику одной смены на заводе, когда с главного конвейера сходит в этот день пятитысячный «Москвич». Что помогает, что мешает этому процессу, как протекает рабочий день тех, кто производит материальные ценности, — все это интере-

сует нас при создании пьесы.

Мы побывали на заводе, познакомились с рабочими, специалистами. У нас уже есть некоторый опыт создания такого произведения драматургии — спектакль «Без креста», подготовленный с помощью и при участии В. Тендрякова.

Понимаем, как необыкновенно важно непосредственное общение с коллективом завода. Да это и необычайно интересно для каждого из нас. Вот почему наш отпуск мы собираемся провести по существу на заводе. С утра и весь день — в цехах, по вечерам будем обрабатывать материал, который почерпнем на заводе. А литературное руководство при совместном создании пьесы станет осуществлять старый друг театра драматург М. Шатров.

Новую работу посвящаем Москве и москвичам. Ставить будут сразу три режиссера — В. Фокин, И. Райхельгауз и я. Занята в спектакле вся труппа.

Естественно, что будем работать и над другими новыми спектаклями. Откроется сезон в октябре.