

ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

27 НОЯ 1972

емя показать спектакль в дни 50-летия образования СССР. Ближайшая премьера сезона «Палки и кости» Д. Рейба. Пьеса прогрессивного американского писателя рассказывает о духовном прозрении рядового американца, участника преступной войны США во Вьетнаме, об осознании им своей тяжелой вины перед вьетнамским народом. Для постановки приглашен известный польский режиссер Анджей Вайда. В работе пьеса С. Михалкова «Балалайки и Ко», написанная по мотивам повести М. Салтыкова-Щедрина «Современная идиллия». Ставит спектакль народный артист СССР Г. Товстоногов. Мы думаем воплотить на сцене новую повесть К. Симонова «Двадцать дней без войны». В планах театра — пьеса М. Рошина «Эшелон». В конце сезона мы рассчитываем вернуться к работе над «Вишневым садом» А. Чехова.

Олег ТАБАКОВ, директор московского театра «Современник», заслуженный артист РСФСР:

— Важнейшей своей работой этого сезона театр считает спектакль по пьесе, написанной Чингизом Айтматовым и его казахским коллегой Калтаем Мухамеджановым, «Восхождение на Фудзияму» в постановке главного режиссера Г. Волчек. Она посвящена советской трудовой интеллигенции, ставит серьезные нравственные проблемы. Мы наде-