

 ТЕАТРА: *день за днем*

ШЕСТНАДЦАТЫЙ...

Наш корреспондент Г. Пикулева обратилась к директору московского театра «Современник» О. Табанову с просьбой рассказать о творческих планах театра в новом сезоне.

— Нынешний год — это шестнадцатый сезон театра «Современник». Шестнадцать лет — возраст ответственный, возраст совершеннолетия. В прошлом сезоне в нашем театре произошли изменения. Бесменный руководитель «Современника» О. Ефремов был назначен главным режиссером МХАТа. Теперь возглавляют театр директор и художественная коллегия, в состав которой входят: Г. Волчек, И. Калша, А. Мягков, Л. Толмачева и я.

В этом сезоне перед «Современником» стоят разнообразные и интересные творческие задачи. В портфеле театра — и современные пьесы, и классика.

Одна из наших ближайших премьер — спектакль по пьесе Михаила Рождина «Валентин и Валентина». Это острый, жгучий рассказ о молодых, об их любви. Постановщик — выпускник Щукинского училища В. Фокин. Художник — Д. Боровский.

В ноябре—декабре закончим работу над трагедией «Макбет». «Современник» впервые обратится к Шекспиру. Постановку осуществляет литовский режиссер Ионас Юрашас. В главных ролях выступят Галина Волчек и Игорь Кваша.

Большим событием в предстоящем сезоне будет встреча с Г. Товстоноговым. Георгий Александрович будет ставить у нас «Современную идиллию» М. Салтыкова-Щедрина. Пьесу по этому произведению специально для нашего театра написал Сергей Михалков.

Ждем мы и новую пьесу от большого друга нашего театра драматурга Виктора Розова. Нашими авторами станут также писатели В. Белов, В. Шукшин и Евг. Евтушенко. Планируем же завершить сезон работой над одной из пьес А. П. Чехова.

Серьезной задачей для театра является воспитание молодой актерской поросли, нашей смены. В «Современник» приглашены молодой артист из Омска Альберт Ирчица, а также выпускники Щукинского училища Ю. Богатырев, К. Райкин, Б. Федоров, В. Поглазов. Молодежь приходит к нам не по обязанности, а по любви, как единомышленники. Занятия у нас, старших, чрезвычайно важны. У поэта Д. Кугультинова есть хорошее стихотворение о том, как необходимо действенное, активное участие в судьбе молодых. Его строки точно определяют и наши чаяния:

Дайте, дайте первую удачу,
Пусть в себя поверит человек,
Пусть в приливе радости горячей
ощутит себя потомком всех,
кто творил, кто сделал мир богаче...
Дайте, дайте первую удачу!