

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от

г. Москва

Газета №

1969

14-й сезон...

...открыл вчера московский театр «Современник». Ближайшими премьерами станут пьесы П. Корнея «С пещера до полудня» в оформлении художника И. В. Фришмана и «Чайка» А. П. Чехова (художник С. Бархин). Оба спектакля ставит главный режиссер Ф. Яфремов.

К фестивалю польской драматургии коллектив «Современник» готовит пьесу польской писательницы А. Осейки «Вилс черешни», перевод З. Шатровой и Б. Фридмана. Режиссер Е. Еланская, художник Э. Стенберг.

В денные дни театр собирается ставить «Один день Владимира Ильича» М. Шатрова.