

Т е м ы и счастливы

С лауреатами Государственной премии артистами Московского театра «Современник» Михаилом Козаковым и Олегом Табаковым наш корреспондент встретился в антракте спектакля «Народовольцы».

— Пятидесятилетие Октября мы отпраздновали тем, — рассказывает Михаил КОЗАКОВ, — что седьмого ноября на нашей сцене впервые прошла пьеса Михаила Шатрова «Большевики», которая была принята зрителями более чем тепло. Этим спектаклем завершился трехмесячный напряженный труд всего нашего коллектива над трилогией о русских революционерах.

Надо ли говорить, какой радостью для нас стала высокая награда — присуждение Государственной премии драматургу Виктору Розову, режиссеру Галине Волчек, Олегу Табакову и мне за спектакль «Обыкновенная история»?

Виктора Розова мы считаем членом нашего коллектива, и он, насколько мне известно, думает так же. С Галиной Волчек мне посчастливилось работать над двумя спектаклями «Двое на качелях» и «Обыкновенная история». Она — тонкий, умный, с мужественным почерком и в то же время всегда понятный автору режиссер. Галина — ученица Ефремова, наш товарищ, талантливая актриса. Что касается Олега Табакова, то, если бы он не сидел сейчас здесь, рядом со мной, я сказал бы о нем так: судьба сводит нас почти в каждом спектакле «Современника» — пусть это продолжится навсегда.

Мои планы? Они прежде всего связаны с планами театра. Мы сейчас готовимся к гастрольной поездке в Польшу... Извините, но мне пора на сцену. Олег расскажет вам подробнее обо всем остальном.

— Я, к сожалению, тоже не располагаю временем, хотя есть о чем поговорить, — заметил Олег ТАБАКОВ. — Добавлю о гастролях в Польше. Мы начинаем их 23 ноября и сыграем там десять спектаклей.

Небольшую паузу в занятости делами «Современника» я использую для участия в жюри конкурса молодых артистов московских театров. Как-то совершенно неожиданно для себя я перестал считаться молодым, а Государственная премия лишь подчеркнула этот мой переход в зрелое состояние. Беспокойно! Придется оправдывать надежды на себя, как на актера среднего поколения. Много занимает меня сейчас гоголевский «Ревизор». Работаю над образом Хлестакова, которого должен сыграть в январе следующего года в Праге.

СОВЕТСКИЙ РОССИЯ

г. Москва

17 НОЯ 1961