

ОСЕННЯЯ АФИША

■ «ДЕКАБРИСТЫ».
«НАРОДОВОЛЬЦЫ».
«БОЛЬШЕВИКИ».

(Революционная трилогия
на сцене «Современника»)

«Здесь вымысел документален и фантастичен документ»... Такой эпиграф предпослан новой большой работе московского театра «Современник». В этом сезоне театр ставит драматическую трилогию, посвященную теме революционного движения в России.

Трилогию составляют написанные для «Современника» пьесы Л. Зорина «Декабристы», А. Свободина «Народовольцы» и М. Шатрова «Большевики». Особенность их — в строгой документальности. В сценическом действии будут представлены образы подлинных лиц, подлинные документы эпохи.

Пьесы создавались авторами в тесном творческом содружестве с коллективом артистов. Постановщик трилогии — главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР О. Ефремов.

Недавно состоялась премьера первого спектакля — «Декабристы». Перед зрителями вновь возникли немеркнувшие образы первых революционеров России — Пестеля (И. Кваша), Рылеева (О. Табаков), Муравьева-Апостола (И. Васильев), Каховского (Г. Фролов), Бестужева-Рюмина (А. Кутузов) и других. О. Ефремов выступил в роли Николая I. Эта же роль поручена М. Казакову.

Очередные спектакли революционной трилогии состоятся в октябре — ноябре этого года. Театр посвящает свою работу 50-летию Октября.