

## О ДЕКАБРИСТАХ, НАРОДОВОЛЬЦАХ, БОЛЬШЕВИКАХ

— К 50-ЛЕТИЮ нашего государства,—говорит главный режиссер молодого театра «Современник» О. Н. Ефремов,—мы хотели бы осуществить интересный, на наш взгляд, замысел — поставить три документальные драмы о трех революционных взрывах в России. Их еще нет в нашем портфеле, они только пишутся сейчас на архивном и мемуарном материале. Мы назовем первую драму «Декабристы», вторую — «Народовольцы», третью — «Большевики».

Если тема декабристов не раз разрабатывалась в искусстве и литературе, то я не помню, чтобы на сценах московских театров шел спектакль о народолюбцах. А ведь история «Народной воли» — очень благодарный материал для театра. Сейчас А. Свободин работает над такой пьесой.

Пьесу «Большевики» пишет для нас М. Шатров. Мы предполагаем, что это будет основанный на документах рассказ о том дне, когда был ранен В. И. Ленин. Зритель увидит в этом спектакле Я. Свердлов, Г. Чичерина, Н. Семашко, А. Цюрупу и других соратников Ильича.

Так выглядит наша программа на будущее. А теперь нам вскоре уезжать на гастроли в Чехословакию. Думаем показать там «Обыкновенную историю» И. Гончарова в инсценировке В. Розова, «Без креста» В. Тендрякова, «Всегда в продаже» В. Аксенова и «Назначение» А. Володина.

„Правда“ 1966, 7 сент.