

ГОД ДЕСЯТЫЙ

Вчера московский театр «Современник» открыл свой десятый сезон. В этот день москвичи увидели спектакль по пьесе Виктора Розова «Вечно живые», которым 10 лет назад начался театр. 18 сентября в трехсотый раз будет показана одна из лучших работ коллектива — «Два цвета» А. Зака и И. Кузнецова.

— Предыдущий год, — говорит главный режиссер Олег Ефремов, — был для нас сложным. Наряду с работой в театре мы всей труппой снимали фильм «Строится мост». Поэтому в прошлом сезоне премьер было немного. Сейчас картина закончена, и все силы мы сосредоточим на работе в театре. Ближайшая премьера — «Обыкновенная история» Гончарова. Инсценировка Виктора Розова, постановка Галины Волчек. Виктор Сергачев завершает работу над спектаклем по пьесе английского драматурга Джона Осборна «Оглянись во гневе». До конца года мы покажем также «Сегодня и ежедневно» Виктора Драгунского. Это пьеса о цирке. В ней, по-моему, есть интересные характеры, поставлены острые современные проблемы. Этот спектакль ставлю я.

В ближайших наших планах — новые работы Константина Симонова и Виктора Розова. Мы надеемся также на дальнейшее сотрудничество с Александром Володиным, который долго не писал для театра.

«Современник» — самый молодой театр Москвы, однако мы считаем: чтобы преждевременно не постареть, нужно всерьез думать об омоложении труппы. В этом году мы приняли семерых выпускников школы-студии МХАТа, на базе которой, собственно, и родился в свое время наш театр. Почти все они уже получили интересные роли.

Г. МОСКВА

17 СЕН 1965