

г. Владимир

4^{от} АПР 1963
Газета №

„СОВРЕМЕНИК“ — У КОЛХОЗНИКОВ

назад он работал
во Владимирском
областном театре
им. Луначарского.

Шаг — и легкая туфля с острым каблукочком тонет в сугробе. Девушка смущенно смеется: кто предполагал, что добираться к колхозному клубу придется так.

— Городские приехали, — добродушно улыбаются колхозники, с любопытством наблюдая из окон, как по заснеженной улице села идет группа молодежи.

Скоро всем жителям села Долгополья Струнинского сельского района стало известно: приехали столичные артисты популярного Московского театра «Современник».

Среди гостей колхозники сельхозартели «Борьба» узнали многих своих любимых актеров, давно знакомых по кинофильмам.

...Покупатели стихают, когда в сельский магазин входит Анатолий Адоскин. Перед глазами каждого невольно пробегают кадры из фильмов «Девчата», «Часы остановились в полночь», «Два капитана», «Наши соседи» и других, где снимался артист.

Теперь он работает над новой ролью. Ему предстоит создать образ председателя сельпо в пьесе

«Чудотворная». И, естественно, актера живо интересует все, что связано с торговлей на селе. Он внимательно вслушивается в слова своих новых друзей-колхозников, пытается уловить и воспроизвести простоту и напевность их речи.

Приветливыми улыбками встречают жители Долгополья Олега Табакова, создавшего интересные образы в кинофильмах «Молодо-зелено», «Испытательный срок», «Люди на мосту» и других.

В скромной девушке, подкупающей своей простотой и искренностью, колхозники узнают Людмилу Крылову, которую они уже не раз видели на экранах в таких фильмах, как «Рассказы о Ленине», «Сверстницы», «Катя - Катюша», «Добровольцы», «Битва в пути». А теперь она ходит по их родному селу, смеется, разговаривает с полеводцами и животноводами.

Среди приехавших артистов — Евгений Евстигнеев. Несколько лет

Многие владимирцы его помнят. Теперь он играет в театре «Современник», снимается в кино.

Артисты прибыли в это отдаленное русское село, совсем не ради гастролей, а за наукой. Они приехали сюда, чтобы поучиться у крестьян, увидеть мир глазами сельского жителя — нашего современника, подробно узнать его жизнь. Многие из артистов-гостей Долгополья были участниками встреч руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства. Выступление Никиты Сергеевича Хрущева вдохновило коллектив театра «Современник» на новые творческие поиски, на укрепление связи искусства с народом.

Артисты подолгу беседуют с колхозниками, присутствуют на заседаниях сессии сельсовета, на уроках в сельской школе.

— Эта поездка, — сказала режиссер театра «Современник» Галина Борисовна Волчек, — нам дала очень многое. Сейчас наш коллектив занят постановкой пьесы «Чудотворная». Действие ее происходит в селе. Чтобы создать верные образы, нам, конечно, нужно хорошо знать жизнь современного села. С этой целью мы и приехали в Долгополье.

За время пребывания в Долгополье московские гости устроили две встречи с колхозниками в сельском клубе. Одну из них они посвятили разговору о советском кино, другую — о театре.

Выезд театра в сельскую местность обогатил и колхозников, и актеров.

Е. СЕЛИН,
корр. «Призыва».