

ГВАРДЕЙЦЫ СЕМИЛЕТКИ

СОВЕЩАНИЕ ПЕРЕДОВИКОВ СОРЕВНОВАНИЯ ЗА КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ТРУД МОСКОВСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Вчера в Колонном зале Дома союзов состоялось созванное МК КПСС, МГСПС и МГК ВЛКСМ совещание передовиков соревнования за звание ударников и коллективов коммунистического труда. Разведчики будущего подвели итоги проделанной работы, обменялись мнениями о том, как дальше развивать это замечательное движение наших дней.

— Более одного миллиона семидесяти тысяч москвичей соревнуются за звание ударников и бригад коммунистического труда. Из них свыше пятисот тысяч удостоены почетных званий. Сорок семь предприятий и организаций столицы — коллективы коммунистического труда.

Такие данные привнес в своем докладе председатель МГСПС В. И. Крестяпинов. Он и другие ораторы подчеркивали, что передовики соревнования за коммунистический труд показывают пример борьбы за досрочное выполнение семилетнего плана.

Характерным для движения за коммунистический труд является высокая сознательность его участников. Например, на швейной фабрике № 9 товарищеская взаимопомощь, взаимный контроль за качеством продукции, изучение смежных профессий стали законом. На предприятии ежегодно растет число обучающихся в школах, техникумах и институтах. Все цехи ра-

ботают без табельного учета. Заработную плату швейники получают без кассира. На фабрике за последние годы не было случаев увольнений за прогулы и другие провинности.

Соревнование вызвало к жизни многочисленные творческие объединения трудящихся. Об этом говорил директор фабрики «Красный Октябрь» А. Гриненко, бригадир штамповщиков кузнечного цеха автозавода имени Лихачева К. Малин и другие. Сейчас в Москве действует 960 общественных конструкторских и технологических бюро, 796 самодеятельных бюро нормирования труда, 450 бюро экономического анализа, 227 советов новаторов. В них принимает участие свыше 40 тысяч рабочих, техников, инженеров и специалистов научных учреждений. Общественники оберегли государству много десятков миллионов рублей.

Соревнование за коммунистический труд не терпит формализма, оно требует живого, оперативного руководства. На совещании приводился такой пример. Когда коллектив грубоного завода вступил в соревнование за звание предприятия коммунистического труда, конкретные обязательства имело менее

40 процентов работающих. Да и они были ограничены узким кругом планового-производственных показателей. На вопросы учебы и быта обращалось мало внимания. Хозяйственная и общественные организации завода пустили соревнование на самотек. И вот результат. Многие рабочие забыли о своих обязательствах и не выполняют их. Число нарушений производственной дисциплины возросло почти вдвое, а прогулов — еще больше.

Докладчик и выступавшие в прениях отмечали, что на предприятиях коммунального хозяйства, торговли и общественного питания, на городском транспорте, в государственных учреждениях, непосредственно связанных с обслуживанием населения, соревнование за звание ударников и бригад коммунистического труда организовано слабо. Количество работников, принимающих конкретные обязательства, здесь наполнено меньше, чем на промышленных предприятиях. В ряде коллективов результаты соревнования обсуждаются нерегулярно, без должной тщательности и раскрытия опыта. Приводился такой пример. Общественные организации Карачаровского завода пластмасс предъявляют мало тре-

бовательности к соревнующимся, нередко «авансом» присваивают звание ударника коммунистического труда тем, кто еще его не заслужил. Именно поэтому в числе передовиков здесь оказались недостойные люди.

Секретарь Куйбышевского райкома партии Н. Сычев, сборщик шинного завода М. Васин отмечали, что нужно установить повседневный контроль за выполнением принятых обязательств, организовать широкую гласность результатов, обобщение и распространение передового опыта. Надо требовательней подходить к присвоению высоких званий, присуждать их наиболее достойным, всесторонне изучать и знать каждого не только на производстве, но и в быту.

Председатель завкома завода имени Владимира Ильича В. Коелов и придальница комбината «Трехгорная мануфактура» Г. Арцышевская подчеркивали, что трудящиеся столицы и все советские люди вправе ждать от нашей творческой интеллигенции проявления активного участия в движении за коммунистический труд, яркого, художественного воплощения так важнейшей темы в произведениях искусства.

Однако пока этого сказать нельзя. В самом деле: среди почти 300 пьес, идущих в московских театрах, мало произведений о рабочем классе, о соревновании. Серьезные претензии были предъявлены молодённым театрам столицы, особенно коллективу «Современника». Само название этого театра говорит о его назначении — отражать самые актуальные стороны жизни советской молодежи. Но как ни странно, положительного образа молодого рабочего, новый облик нашего современника, который строит коммунизм и будет жить при коммунизме, на сцене этого театра нет.

Очень мало хороших фильмов, картин и песен о труде, о новаторах, о соревновании. Художественной интеллигенции нужно активней вторгаться в жизнь, быстрее перестроить свою работу в соответствии с теми указаниями, которые содержатся в речи Никиты Сергеевича Хрущева, произнесенной им на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства.

Участники совещания обратились ко всем рабочим и служащим столицы с призывом — шире развернуть соревнование за досрочное выполнение пятого года семилетки.

В работе совещания принял участие секретарь ВЦСПС В. И. Прохоров.