

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезки из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

г. Москва

3 МАР 1963
Газета

Весенние интервью

МАРТ РАСПАХИВАЕТ ДВЕРИ

Говорят, весна таится под снегом. Театральная весна таится под досье завлитов, то есть ведущих литературной частью театров: они первыми знают, какие новые «листочки» выстрелит по весне дерево театра.

О новинках весеннего сезона рассказывает зав. литературной частью «Современника» Е. Рождественская:

— В конце марта мы покажем москвичам пьесу Тендрякова «Чудотворная» в постановке молодого режиссера нашего театра Г. Волчек. Перед коллективом стояла трудная задача — соревноваться с всемогущим кинематографом: ведь повесть Тендрякова не так давно была удачно экранизирована. И все-таки мы подняли перчатку. В этом спектакле будет занята почти вся труппа театра. Следующей премьерой сезона будет пьеса молодого английского драматурга Джона Осборна «Огня-ни-сь во гневе», режиссер — В. Сергачев. Эта пьеса, поставленная несколько лет назад в одном из лондонских театров, сразу же вызвала горячие дискуссии и споры своим бунтарским духом. Герой пьесы Джинни — «рассерженный молодой человек». Главные роли готовят артисты Кваша, Кадочникова, Фролов. Для «Современника» написана пьеса А. Солженицыным. Готовится к постановке «Горе от ума» Грибоедова.

Не только театр «Современник», но и «взрослые» театры подарят молодым зрителям свои весенние молодежные спектакли.

Своими планами поделился с нами театр имени Моссовета:

— Заначиваются последние репетиции спектакля «В дороге» В. Розова. Постановщик спек-

такля — режиссер Анисимова-Вульф. Главные роли исполняют молодые актеры. Это выпускник ГИТИСа Геннадий Бортников и недавно принятая в труппу театра актриса Нина Дробышева, хорошо известная зрителям по фильму «Чистое небо». Премьера этого спектакля состоится 15—20 марта.

Мы рассказали о весне только двух московских театров. Но ведь март открывает любые двери. Ждем весенних встреч!