

ИСКУССТВО — ЭТО ПРАЗДНИК ИДЕЙ!

...На фоне черного бархата высвечивается металлическим блеском строгий профиль — символ искусства, художественный, поэтический образ спектакля. Откуда-то доносится музыка Моцарта. Потом из темноты возникает комната, в которой живут две сестры — Надя и Лида.

Так начинается новый спектакль театра-студии «Современник» «Старшая сестра», поставленный по новой пьесе А. Володина режиссером Б. Львовым.

Все в нем подчинено теме, так поэтически выраженной режиссером и художником Б. Мессерером в самом начале спектакля, — теме искусства.

В стройном, едином его ансамбле выделяется несколько очень интересных работ, прежде всего О. Ефремов (Ухов), Л. Толмачева (Надя) и А. Покровская (Лида), которых вы видите на нашем снимке.

