

15 СЕН 1962

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
МОСКВА.

В СУББОТУ

В ВОСКР

«СОВРЕМЕННОСТИ» открывает сезон

Произошла ошибка: ваш корреспондент считал, что собрание коллектива театра-студии «Современности» начнется в 10 часов, а оно началось в одиннадцать. Но, проведя лишний час за кулисами, я несколько не пожалел об этом.

На стене висел проект нового устава театра-студии. Как записано в нем, устав должен помочь «осуществить на практике принципы театра единомышленников». О многом еще можно спорить, да и сами артисты будут спорить, но сами принципы достаточно интересны. Коллективом руководит общее собрание, которое назначает директора и главного режиссера. Любое противопоставление себя коллективу — нарушение устава.

Театр чем-то напоминал обычную школу перед началом занятий. Маляры торопливо клали на стены последние мазки, рабочие протирали стекла и вешали зеркала. Яркий плакат: «С новым сезоном! С новым счастьем!». Артист Л. Круглый, наверное, пришедший с рассветом, расставлял в артистической цветы. А когда начали собираться артисты, стало значительно шумнее, чем в школе.

Приходят веселые, черные от загара после долгих южных гастролей Т. Лаврова, Г. Волчек, М. Козаков и другие. Задаю шуточный вопрос Олегу Табакову и его жене Людмиле Крыловой:

— Каковы творческие планы четы Табаковых?

— Могу рассказать только о кинопланах, — отвечает Олег. — Недавно вместе закончили сниматься в фильме «Молодо — зелено», теперь тоже вместе снимаемся в экранизации романа К. Симонова «Живые и мертвые». Кроме того, я буду играть в фильме «Война и мир» Николая Ростова.

О театральных планах пока умалчивают. Почему — становится ясно на собрании.

— В субботу спектаклем «Два цвета» мы открываем новый сезон, — говорит главный режиссер театра-студии Олег Ефремов. — За две недели мы покажем зрителям и просмотрим сами абсолютно весь репертуар. Увидим, выполняем ли те задачи, которые перед собой ставили, поставим задачи более сложные. В первых числах октября соберем большую конференцию для разговора о том, что у нас есть и что должно быть. Тогда и решим окончательно, что будем ставить в новом сезоне. Останутся в плане лишь те спектакли, которые серьезно волнуют нас самих, — только тогда они смогут волновать и зрителя.

Впрочем, через несколько дней москвичи увидят и первую премьеру «Современности» в сезоне — пьесу А. Володина «Старшая сестра». Спектакль поставил режиссер Б. Львов, в нем заняты артисты Л. Толмачева, О. Ефремов, И. Кваша, Е. Евстигнеев и другие.

Коллектив познакомился со своими новыми членами. Их немного — бывшая артистка МХАТа Елена Миллиоти, выпускники его школы-студии Л. Журкина, Н. Климова и С. Десницкий. Вернулся в театр В. Попов.

Итак, сегодня «Современности» поднимает занавес.

Р. ПОСПЕЛОВ.