



ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

«СОВРЕМЕННОСТИ»

НА СЦЕНЕ театра «Современник» с успехом идет пьеса К. Симонова «Четвертый», поставленная главным режиссером О. Ефремовым в дни XXII съезда КПСС. На днях показана в новой сценической редакции пьеса «Продолжение легенды» по повести Анатолия Кузнецова.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра «Современник» В. Куманин рассказал:

— Наш коллектив в этом году совершил большую гастрольную поездку по Западной Сибири, побывал в промышленном Кузбассе. За месяц было дано 56 спектаклей в Новосибирске, Новокузнецке, Кемерово, Прокопьевске. Нас взволновал теплый прием зрителей, с которыми состоялись творческие встречи на заводах и шахтах.

Теперь театр готовит к постановке пьесу «Белоснежка и семь гномов» Л. Устинова и О. Табакова. Музыка к этому спектаклю написана композитором Э. Колмановским, декорации Б. Мессерера.

Главный режиссер О. Ефремов ставит новое произведение Л. Зорина «По московскому времени» (художник — В. Доррер). К. Симонов осуществил редакцию известной пьесы Э. Хемингуэй «Пятая колонна». Для ее постановки нами приглашен молодой грузинский режиссер Г. Лордкипанидзе, оформление поручено художнику Д. Токайшвили.

Одновременно коллектив приступил к работе над одним из величайших произведений русской классики — «Горе от ума» А. Грибоедова. Ставит комедию О. Ефремов, художник — В. Доррер.

В конце сезона мы намерены показать новую пьесу А. Володина «Моя старшая сестра».

7 АПР 1961

Вечерняя Москва

г. Москва