

У нас в гостях «Современник»

КОГДА наши гости, согласно традиции таких встреч, расположились на сцене, их встретили, как добрых и давних знакомых. И в самом деле: каждый из нас много раз встречался с актерами из «Современника» — в спектаклях московских театров, где работали они раньше, на сцене «Современника», на экране.

Между тем театр-студия «Современник» еще совсем молод, он существует всего пять лет.

Как возник коллектив? За что борется, какими путями идет он к большому искусству?

Обо всем этом рассказал на нашей творческой встрече главный режиссер театра Олег Ефремов. В его рассказе было меньше всего биографии театра — ее москвичи (да и не только москвичи) уже достаточно хорошо знают. Пять лет назад группа молодежи — выпускников театральной студии МХАТа — решила поставить свой собственный спектакль. Репетировали по ночам, много спорили, упорно искали. И вот спектакль «Вечно живые» В. Розова родился, потом он вышел на профессиональную сцену. Так начинался «Современник». О. Ефремов рассказывал в редакции главным образом о том, какие творческие принципы объединяют этот коллектив и определяют его лицо. Прежде всего — это верность традициям реалистической мхатовской школы, стремление развивать эти традиции. Театр пытается построить свой репертуар так, чтобы на его сцене в полную силу бился пульс времени. Были у театра победы, были неудачи и даже ошибки, сказал О. Ефремов. Коллектив театра делает из этого выводы, стремится создавать спектакли, в которых гражданский пафос сочетается с высокой художественной правдой.

Рассказ О. Ефремова дополнили его товарищи, Л. Толмачева и О. Табаков рассказали о ближайших творческих планах театра.

Были показаны отрывки из спектаклей «Два цвета», «Продолжение легенды», «Нинто», которые подтвердили то, о чем рассказывали члены коллектива. В этих коротких эпизодах из спектаклей актерам удалось продемонстрировать и мастерство, и тот молодой задор и искренность, которыми проникнуто их творчество. В отрывках участвовали О. Табаков, Л. Толмачева, Н. Дорошина, М. Козаков, Г. Волчек, Е. Евстигнеев, В. Земляникин, М. Добровольская, Н. Архангельская, П. Щербаков, В. Попов, Л. Иванова, И. Кваша, В. Паулус, Ю. Горохов, А. Покровская, В. Люкшин.

Редакция «Московской правды» приносит сердечную благодарность коллективу театра-студии «Современник» за интересную теплую встречу.

□ □ □

На снимке вы видите группу артистов театра-студии «Современник».

Фото В. Сорокина.



✓
МОСКОВСКИ ПРАЗНИ
МОСКВА

29 ЯНВ 1961