



## ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ — НАШИ ДНИ

Мы беседуем с Олегом Николаевичем Ефремовым, главным режиссером театральной студии «Современник», сразу после окончания репетиции. Олег Николаевич заметно устал. Ведь он не только один из постановщиков спектакля, но и исполнитель главной роли. Но вот речь заходит о новых постановках театра, и куда девалась усталость...

— Скоро на афишах «Современника» появятся два новых названия, — рассказывает Олег Николаевич. — Как и в двух наших последних работах («Продолжение легенды» и «Два цвета»), действие новых спектаклей происходит в наши дни.

«Пять вечеров» — так называется пьеса ленинградского драматурга А. Володина.

Чем привлекла вас новая пьеса Володина? Поэтичностью, взволнованной романтикой, светлой, жизнеутверждающей идеей.

Персонажи спектакля представляются вначале самыми обыкновенными, заурядными. Один немного суховат, другой кажется слишком легкомысленным, третий на первый взгляд тоже совсем не похож на «идеального героя». Все эти обыкновенные люди попадают в необычные обстоятельства, и тогда оказывается, что каждый из них — настоящий человек, способный на высокие чувства, на самоотверженность и большую любовь.

Эту постановку Е. Евстигнеев и я осуществляем под руководством народного артиста СССР Михаила Николаевича Кедрова, которого все мы считаем своим учителем. Художники — А. Елисеев и М. Скобелев (они же

оформляли «Два цвета»). Роль Ильина поручена мне, Тамару играет Л. Толмачева. В спектакле заняты также О. Табаков, Е. Евстигнеев и актрисы, новые для нашего театра — выпускница школы-студии МХАТ Алла Покровская и Нина Дорошина.

Премьера спектакля намечена на конец июня — начало июля.

Мы просим Олега Николаевича рассказать и о второй работе театра, которая готовится параллельно с «Пятью вечерами».

— Пьесу «Взломщики тишины» (название пока условное) вместе с начинающим драматургом Олегом Скачковым создавал весь наш коллектив. В ней также поставлены острые, волнующие проблемы современности. Ставит спектакль режиссер Сергей Михалкин.

— Каковы ближайшие планы «Современника»? Где будут проходить его спектакли?

— Мы отказались от летних гастролей, — отвечает Олег Николаевич, — для того, чтобы как следует подготовиться к предстоящему сезону, пополнить репертуар новыми постановками. С 1 июля в течение месяца «Современник» будет давать спектакли в помещении театра имени Маяковского. А в сентябре мы возобновим свою работу в концертно-театральном зале гостиницы «Советская».

В ближайших репертуарных планах — инсценировка повести В. Тендрякова «Чудотворная».

Б. ЕВСЕЕВ.

\*\*\*\*\*  
Редактор М. БОРИСОВ.

Скобелевский кабинет  
 21.VI.59