

26 СЕН 1956

У НАС НА «ЧЕТВЕРГЕ»



В ЧЕРА ПОСЛЕ летнего перерыва возобновились традиционные четверги «Комсомольской правды». В Голубом зале работники редакции встретились с самым молодым московским театром — «Современник».

Афиша спектаклей театра-студии «Современник» появилась на московских улицах года два назад. Они мало чем отличались от общих строгих афиш Художественного театра, в стенах которого и родился этот интересный, ищущий творческий коллектив. О том, как создавались первые спектакли, как возникла идея организации театра, рассказал Олег Ефремов, один из создателей этого коллектива.

В репертуаре «Современника» — три спектакля: «Вечно живые» и «В поисках радости» В. Розова, «Никто» Эдуардо де Филиппо. В этих работах отчетливо отирается художественная программа театра — принести на сцену высокую гражданственность, рассказать о мыслях и стремлениях нашего современника, показать «жизнь человеческого духа», как призывал К. С. Станиславский.

На «четверге» наши гости показали отрывки из спектаклей «В поисках радости» и «Никто». Выступление молодежного коллектива было тепло встречено собравшимися.

На снимке: участники «четверга» — коллектив театра «Современник»: (слева-направо): Т. Строгонова, Л. Толмачева, Л. Иванова, Ж. Прохоренко, С. Серова, С. Мизери, Е. Солдатов. Во втором ряду — О. Табаков, О. Ефремов, В. Давыдов, В. Баулус, И. Либгетт, М. Федоров, И. Кудрявцева, А. Белоусов, И. Кышпа.

Фото К. ТОЛСТИНОВА.