



«ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА»

Спектакль театра-студии «Современник»

ШИРОКУЮ популярность среди зрителей столицы и Подмосквы приобрел существующий только год театр-студия «Современник». К 40-летию Ленинского комсомола молодежный коллектив готовит два новых спектакля — инсценировку повести Анатолия Кузнецова «Продолжение легенды» и пьесу А. Зака и И. Кузнецова «Подмосковные вечера».

В беседе с нашим корреспондентом драматурга А. Зака и И. Кузнецова рассказали:

— В газете «Московский комсомолец» был опубликован очерк о трагической гибели комсомольца-бригадильца, рабочего Истоминской прядильно-ткацкой фабрики Лена Гаврильцева. Мы узнали многие подробности этого аверского убийства, которое совершила группа уголовных элементов в марте 1957 года в пригороде Ногинска.

Лена Гаврильцев и его товарищи мешали распоясавшимся хулиганам творить свои грязные дела. Тогда в аверинной ненависти, чувствуя свою обреченность, она убила хорошего, простого рабочего парня.

Проводить Леню в последний путь пришла все комсомольцы, вся молодежь поселка. Ребята несли гроб на руках от Истомкина через весь Ноганск до кладбища. Мы узнали о том, что вскоре после этого трагического события было покаяние с уголовниками и хулиганами, и никто уже не нарушал спокойствия жителей Истомкина.

В речи на XIII съезде ВЛКСМ товарищ Н. С. Хрущев говорил: «Нет, хулигана мы в коммунизм не возьмем, придется с ним здесь, в социализме, распрощаться. Но как искоренить хулиганство? Решающая роль в этом деле принадлежит силам общественности!».

Нам казалось, что на примере жизни и героической смерти Лена Гаврильцева можно написать пьесу о молодежи, о комсомольцах, которые отдают все свои силы благородному делу борьбы с нарушителями общественного спокойствия.

Своим замыслом мы поделились с нашими друзьями — молодыми артистами и режиссерами театра-студии «Современник». Всех их очень увлекла идея пьесы.

Так была написана пьеса «Подмосковные вечера». Это название мы выбрали не случайно. Наши герои поют ставшую очень популярной песню «Подмосковные вечера». В ней проникновенно передана чистая, чудесная атмосфера тихих подмосковных вечеров, которые мы все так любим, которые так близки и дороги нам. Наши герои не только мечтают, но и борются за то, чтобы ничто не нарушало тишины и покоя подмосковных вечеров.

В пьесе — 2 действия, 11 картин. Ставят ее Олег Ефремов и Виктор Сергачев.

А. ВИШНЯКОВ.

На снимке: режиссер Олег Ефремов (второй справа) с группой актеров на репетиции спектакля «Подмосковные вечера».

Фото А. Лейбельмана.

Дружеское
5/11/58
12.11.58