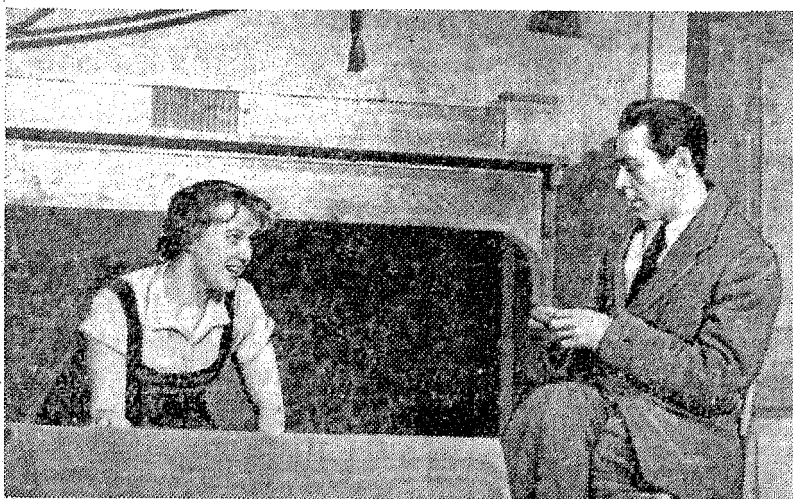




ВЕСНОЙ прошлого года наша газета сообщила о рождении нового театрального коллектива в Москве — студии молодых актеров. Эту студию создала группа артистов, работавших одновременно в разных театрах столицы. Своей первой постановкой пьесы В. Розова «Вечно живые» она сразу завоевала симпатии москвичей.

Прошли месяцы большой творческой работы молодого коллектива. И вот сейчас на сцене МХАТ, который по-прежнему шефствует над студией, идет новый спектакль «В поисках радости» В. Розова.

Зрители горячо приняли этот спектакль, утверждающий высокую мораль советского человека и остро разоблачающий мещан-приспособленцев, спрятавшихся от

Театр-студия «Современник»

жизни в узком мире.

На шумные овации зрительного зала вновь выходят знакомые нам артисты: О. Ефремов, И. Кваша, Л. Толмачева, С. Мизери, Е. Евстигнеев, О. Табаков, Н. Пастухов и другие участники спектакля, покорившие зрителей своей искренней игрой.

Режиссер студии О. Н. Ефремов рассказал корреспонденту «Советской России» о дальнейших планах коллектива. Все его участники оставили свои театры, чтобы целиком посвятить себя студии. К ним пришла и молодежь из театральных вузов.

— Мы назвали наш театр-студию «Современник», — говорит тов. Ефре-

мов. — Этим названием определяется основное направление театра. Мы хотим разрешать на сцене злободневные темы нашей современности, поднимать те вопросы, которые волнуют людей. Наш коллектив не думает «отсиживаться» в Москве. В конце февраля студия выедет в шахтерские города Донбасса, в марте — апреле отправится на целину или на одну из строящихся ГЭС в Сибири. Студийцы хотят идти к широкому зрителю, стать ближе к нему, услышать его суждения, его требования.

Большими идеями, творческими замыслами окрылены артисты молодого театра. В добрый путь, товарищи!

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «В поисках радости». Таня (артистка С. Мизери) и Леонид Павлович (артист О. Ефремов).

Фото Б. Вдовенко.