

На сцене «Современника»

На зал взглянули шесть масок, две из которых поразительно напоминали участников праздничного вечера. — Юбилера, главного режиссера театра «Современник», народную артистку РСФСР Г. Б. Волчек и весь театр приветствовали представители Магнитогорского металлургического комбината, горно - металлургического института, объединенной рабочей - студенческой филармонии. Шаржированные маски сделал главный художник театра «Буратино» Марк Боранштейн.

Происходило все это в канун новогодних праздников в Москве, на сцене театра «Современник». Юби-

лей главного режиссера был и юбилеем театра, поэтому в зале собралась вся театральная Москва. Выступление магнитогорцев «обрамляли» поздравления драматургов Григория Горина и Михаила Рощина, театра имени Вахтангова во главе с народным артистом СССР Михаилом Ульяновым.

Не случайно представители Магнитки оказались на сцене известного театра, который во многом определил в свое время пути развития театрального искусства нашей страны. Больше четырех лет прошло со времени заключения договора о творческом содружестве между Магнитогорским металлурги-

ческим комбинатом, горно-металлургическим институтом и театром «Современник». Много памятных для магнитогорских любителей театра событий связано с действием этого договора.

Перед магнитогорцами выступали народный артист РСФСР Олег Табаков, заслуженные артисты РСФСР Людмила Иванова, Валентин Никулин, Константин Райкин, Авангард Леонтьев, Лия Ахеджакова и другие. Заслуженные артисты РСФСР Г. Фролов и Л. Толмачева открыли новую страницу договора о сотрудничестве, показав спектакль «Двое на качелях». Она бы-

ла продолжена премьерным(!) спектаклем «Наедине со всеми» А. Гельмана, с участием народного артиста РСФСР Петра Щербакова и заслуженной артистки РСФСР Алины Покровской. Все эти встречи были событием в культурной жизни города.

Магнитогорцам на сцене «Современника» был оказан самый горячий прием. Все присутствовавшие на праздничном вечере могли убедиться в прочности контактов театра и рабочего города.

Договор о содружестве — в действии и развитии.

В. ВОЛОДИН.