

ПРОФИЛАКТИКА

«СОВРЕМЕННОК»

ПОДАЕТ ПРИМЕР

Часто, проверяя пожарную безопасность театров, прихожу к выводу, что лучше всего она организована в театре «Современник».

Все без исключения сотрудники, поступающие на работу в театр, проходят обязательный противопожарный инструктаж. Если в одном из помещений ведутся сварочные или другие огнеопасные работы, то пожарная охрана принимает соответствующие предупредительные меры.

После окончания работы электронагревательные приборы сдаются пожарным, а каждый цех и мастерские закрываются только после тщательного осмотра пожарной охраной. Один раз в квартал местная пожарно-техническая комиссия проводит обследование всего здания.

В «Современнике» большое значение придается обработке декораций огнезащитным составом. Во всех цехах, мастерских и других помещениях вывешены на видных местах противопожарные инструкции.

В «Современнике» все пожарные обязаны регулярно сдавать зачеты по темам проведенных с ними занятий.

Г. ЭРДЕЛИ,
внештатный инженер центрального бюро по технике безопасности Министерства культуры РСФСР.

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВИН
Москва

- 3 ДК 1982