

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЬ

г. Электросталь

25 АПР 1974

МАШИНОСТРОИТЕЛИ

В Москве на Чистых прудах, 19 апреля зажглись театральные огни. Театр «Современник» переехал в новое помещение — реконструированное здание старейшего московского кинотеатра «Колизей».

К новоселью «Современника» наш город имеет прямое отношение. В июле прошлого года электростальский завод тяжелого машиностроения отправил в Москву оборудование механизированной сцены, изготовленное по заказу Моссовета. Проектировала его бригада специалистов «Моспроекта I и II», ЭЗТМ и Гипроттеатра.

— Из нескольких вариантов, — рассказывает ведущий инженер проекта на ЭЗТМ М. Н. Бирюков, — выбрали для воплощения вариант с поворотным

кругом и оркестровым подъемником, наиболее отвечающий духу «Современника». Много творческого труда в проект вложили заводские конструкторы В. А. Алферов и Ю. Ф. Феоктистов. В изготовлении оборудования сцены практически принимали участие почти все цехи и отделы завода, а собирали его на стендах четвертого механосборочного цеха под руководством старшего мастера В. Д. Головаца.

Размеры механизмов сцены поражают. О габаритах только одного поворотного круга центральной части сцены со смонтированными десятью подъемными площадками можно судить по таким данным: диаметр круга 12 метров, каждая площадка в отдельности или вме-

— «СОВРЕМЕННОМУ»

сте могут быть подняты винтовыми подъемными механизмами на высоту 1,8 метра над полом сцены и при необходимости наклонены до 40 градусов.

Электростальские машиностроители при создании уникального инженерного сооружения для «Современника» использовали опыт, накопленный при проектировании и изготовлении сценического оборудования Дворца съездов, концертного зала гостиницы «Россия», Московского цирка, Государственного академического Большого театра.

Перед показом первого спектакля «Большевики» на Чистых прудах директор театра, заслуженный артист РСФСР О. П. Табаков о новой сцене отозвал-

ся так: «Техническая вооруженность сцены в новом здании в 6—7 раз выше, чем в старом. Это позволяет осуществить самые смелые замыслы».

И еще один официальный отзыв. На завод пришло письмо от исполкома Мосгорсовета с выражением благодарности машиностроителям за поставку уникального оборудования. «Рабочие чертежи и конструкции были выполнены в короткие сроки и высокого качества, — говорится в письме. — Руководство и коллектив рабочих завода отнеслись к выполнению заказа с большой ответственностью и изготовили механизированную сцену в сроки, обеспечивающие ввод театра в эксплуатацию».

Л. ЧЕРНЕЦ.