

«СОВРЕМЕННОК»

МЕНЯЕТ АДРЕС

Театр «Современник» меняет адрес. Он переезжает из старого помещения на площади Маяковского в реконструированное здание кинотеатра «Коллизей» на Чистых прудах.

Интерьер просторного, светлого фойе прост и наряден. Проектировщики и строители позаботились о том, чтобы избавить зрительный зал от неудобных мест. Новый театр оснащен современной техникой. Есть установка для кондиционирования воздуха, устройства, дающие возможность быстро изменять конструкцию сцены, на ней действует вращающийся круг.

— Новоселье — событие всегда радостное, — сказал корреспонденту «Советской культуры» директор «Современника», заслуженный артист РСФСР Олег Табаков. — В течение двух месяцев будем играть на двух площадках — на площади Маяковского и на Чистых прудах. Наш коллектив не прекращает работу над новыми постановками. Ставим пьесу К. Симонова «28 дней без войны». В портфеле театра — новые произведения драматургов В. Розова и М. Рождина. Намерены осуществить постановки пьес других советских авторов, в частности писателя Б. Васильева. В репертуарном плане — произведения Шекспира и Чехова.

В театре на Чистых прудах нет малой сцены. Поэтому в одном из двух репетиционных залов руководители театра намерены показывать экспериментальные и студийные работы.

Сегодня спектаклем «Вальшевики» театр «Современник» открывает новую страницу своей творческой биографии.

В. БОРИСОВ.

● В вечерние часы у нового здания театра «Современник».

Фото С. Склезнева и ТАСС.

