

Александр Ширвиндт: "взятки поступают как-то вяло"

Театр сатиры открыл новый сезон



Александр Ширвиндт призвал актеров меньше врать и не дарить ему больше трубок. Фотограф: Игорь Захаркин/Газета

АРТУР СОЛОМОНОВ

Состоялся сбор труппы в Театре Сатиры. На сцене был водружен стол, а за столом расположились мастера и старейшины: худрук Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Вера Васильева, Спартак Мишулин и Ольга Аросева.

«иначе мы погибнем!»

Командир корабля советовался с командой, куда плыть. Вернее, не советовался, а указывал направление. Главное — сохранить равновесие между домом и улицей: улавливать все, что происходит за порогом, к чему-то прислушиваясь, чему-то потакая, но не терять лица. Словом — разумный компромисс.

Театр сатиры вступает в новый сезон не первым. На сборе труппы Петра Фоменко было несколько тревожно — худрук говорил об опасностях того, что театр стал модным и много гастролирует; Райхельгауз же, собрав труппу, напротив, ворожил — побольше гастролов, хороших и разных, побольше премьер и побольше успеха; Олег Табаков устроил из традиционного сбора небольшое шоу, а настроение у него было — как у боксера, который готов нокаутировать любого. На сборе Театра сатиры царилла атмосфера мирная. Слова Александра Ширвиндта «все, кто работает в этом доме, должны быть по возможности счастливы» были лейтмотивом его речи.

Худрук просил актеров наладить равновесие между работой на стороне и в театре. Отправляясь и уходя в свободное плавание, «меньше врать и больше договариваться. Иначе мы погибнем! Мы и так можем погибнуть, но в этом случае — быстрее!»

Ширвиндт о переменах: «В цеху администраторов появилось три молодых мальчика. Два Виталия и Костя, в сумме им лет — сколько мне одному. Давайте их поддерживать. К тому же повесили новые стенды (куда будут вывешивать статьи о театре) и освятили их». Кстати, у Театра сатиры есть «штатный батюшка», отец Вадим, который освятил и сцену, и зал, и теперь прилежно посещает все премьеры. Так что, помимо непростого союза «дома и улицы» Театр сатиры не чужд союзу театра и Церкви.

«Каренина спаслась

и лежит в гипсе»

Ширвиндт подвел итоги сезона ушедшего. В случае со спектаклем «Таланты и поклонники» возникла проблема невяки зрителя. Вернее, проблема не совсем полного зала. Ширвиндт: «При нынешнем крене в сторону «Анна Каренина спаслась и лежит в гипсе»... Словом, вкус улицы влияет на посещение». Однако худрук пообещал, что публику на этот спектакль он приведет. Первые показы «Слишком женатого таксиста», по словам Ширвиндта, прошли весело. Действительно, «Таксист» в постановке худрука Театра сатиры — самый веселый спектакль

прошлого сезона. Редко можно услышать, как хочется Марк Захаров, а на этом спектакле — свершилось.

«Яблочный вор» в постановке молодого режиссера Ольги Субботиной, сказал Ширвиндт, собрал свою публику и премии критики: «Я настороженно, восхищенно, удивленно смотрю на эту молодую поросль режиссуры сегодняшней, но делать вид, что ее нет — базумие. Это антихозяиственно. Поэтому мы будем привлекать молодых режиссеров, которые, как говорится, двигают театральный процесс. Куда он движется — известно. Но они его двигают».

«Хомо эректус»

и половозрелый Михал Михалыч

Грядут премьеры. В ноябре — премьера спектакля «Вышел ангел из тумана». Гладиллин написал пьесу специально для Ольги Аросевой. Над текстом «Хомо эректус» работает Вячеслав Долгачев. Юрий Васильев поставит спектакль «Встреча в Венеции» с Михаилом Державиным в главной роли. «Для Михал Михалыча, который стал половозрелым, такая роль замечательна», — считает Ширвиндт.

«Карлсон, который живет с Турандот»

Помимо планов есть и мечты. Поставить Аверченко. Сделать детский спектакль. Хотя в Театре сатиры есть бессмертный «Малыш и Карлсон», который посетило несколько поколений зрителей. Как заметил Ширвиндт, «это наша «Принцесса Турандот». Бессменный Карлсон — Спартак Мишулин предложил переименовать спектакль в «Турандот и Карлсон». Ширвиндт усложнил название: «Карлсон, который живет в Турандот». Безвозмездно предлагаю еще один вариант: «Карлсон, который живет с Турандот».

Александр Анатольевич продолжает мечтать о постановке обозрения. Об этом он говорил в интервью Газете: «Хочется создать некий театральный стриптиз — обозначить проблемы. Темы: театр, ТВ, кино». Ширвиндт вывесил на стенде просьбу — приходите с предложениями по поводу обозрения. Принесите идеи, шутки. И даже пообещал приплачивать за инициативу. Как выяснилось, денег у всех достаточно, а инициативы никакой: с шуткой к худруку не пришел никто.

взятки приветствуются

«Взятки поступают как-то вяло», — неожиданно заявил Ширвиндт. Выяснилось, что худруку приносит напитки и табак. Трубки несут. «Трубок прошу не дарить! — это был, наверное, единственный раз, когда Ширвиндт повысил голос. — Я сам их раздаю. А если несете табак, то давайте уж тот, который я курю! И так, по поводу взяток прошу со мной советоваться. Кто-нибудь хочет чего-нибудь вякнуть? Нет? Целую».