

Премьера для своих

Таланты на сцене – поклонники в зале

Алла Тучкова

Люди, пришедшие на премьеру спектакля «Таланты и поклонники» в Театр сатиры, и не догадывались о том, что в зале вместе с ними находится несколько десятков членов закрытого сообщества. Лишь немногие обратили внимание на надпись в программе: «Спектакль посвящается 230-летию Московского Английского клуба», но и они не поняли, что это означает. А все дело в том, что художественный руководитель Театра сатиры Александр Ширвиндт и Михаил Державин, играющий в спектакле, являются членами этого элитарного сообщества. И даже Александр Островский, написавший пьесу «Таланты и поклонники», входил в него много-много лет назад.

После спектакля публика отблагодарила артистов бурными овациями и дорогими букетами, и в зале остались лишь приглашенные и несколько закопавшихся зрителей. «Пойдемте, я вас выведу!» – послышался женский голос, и вереница людей потянулась к дверям, ведущим в буфет. Там уже на столах были расставлены бокалы с вином и шампанским и подносы с легкой закуской.

независимая - 202 - 6-й этаж - с. 14.



Вера Васильева и Владимир Шумейко.

Фото Игоря Бердюгина

Понемногу в буфет начали подтягиваться артисты, игравшие в спектакле. «Юра! Мы тебя ждали два часа!» – походя от-

читал какого-то Юру Александр Ширвиндт и направился к микрофону. Его окружили актеры, занятые в «Талантах и поклон-

никах». «Лорды Английского клуба стали потихоньку посещать театры, по крайней мере наши», – с удовлетворением

констатировал Ширвиндт и назвал в качестве «наших» Театр сатиры и «Ленком» (кстати, Марк Захаров тоже является членом клуба). Актерам подарили цветы и книги о собирателях и меценатах. Раздача книг сопровождалась комментариями Александра Ширвиндта: «Это очень интересные книжки. Я их прочел и вам советую – для поддержания интеллектуального состояния нашей публики».

Взял слово и председатель Совета Федерации первого созыва Владимир Шумейко, который появился в театре со взрослой дочерью. Он вкратце выразил неприятие новых театральных веяний и восторг от постановки классики. А затем отправился любезничать с дамами – исполнительницами ролей актрис провинциального театра заслуженными артистками России Мариной Ильиной и Аленой Яковлевой. Которые, кстати, внешне были настолько похожи, что приглашенные иногда путались, кто из них кто.

После того как в микрофон было объявлено, что несколько меценатов дарят театру приличную сумму денег в долларовом эквиваленте, Александр Ширвиндт провозгласил: «Ну все! Давайте выпьем! Кто не зараженный – поцелуемся!»