

## Из жизни “Чердака”

6 сентября состоится сбор труппы Московского академического театра сатиры. Свой 78-й сезон театр откроет 18 сентября спектаклем “Орнифль” в режиссуре Сергея Арцибашева. Александр Ширвиндт, второй сезон возглавляющий театр, считает своим долгом хранить память о тех выдающихся актерах, имена которых прочно связаны с историей Театра сатиры. Свой первый спектакль “Андрюша”, поставленный им в должности художественного руководителя, он посвятил Андрею Миронову. Эту традицию благодарной памяти продолжит в этом году малый зал “Чердак Сатиры”; где 17 сентября состоится вечер памяти Георгия Менглета. Сам Александр Ширвиндт работает над спектаклем по пьесе А.Николаи “Генеральная репетиция”. В этой комедии заняты Ольга Аросева, Анатолий Гузенко, Юрий Нифонтов, Светлана Рябова, Светлана Антонова и другие. На одну из ролей Александр Ширвиндт пригласил своего коллегу по Театральному училищу им. Евг.Вахтангова профессора Альберта Бурова. Премьера состоится в феврале. Театр сатиры открыт и для приглашенной режиссуры. Главный режиссер Театра Российской Армии Борис Морозов рискнул на время оставить свое большое хозяйство и увлекся предложением поставить “Таланты и поклонники” А.Островского. В конце октября состоится премьера. В спектакле заняты Вера Васильева, Михаил Державин, Мария Ильина, Алена Яковлева, Юрий Васильев и другие. На сцене “Чердака Сатиры” будут выпущены две премьеры. После успеха “Секретарш”, поставленных Юрием Васильевым, театр вновь поддержал режиссерские устремления известного актера. Он поставит пьесу “Часы с кукушкой” современного драматурга Валентины Аслановой. На “Чердаке” начнет также репетиции молодой режиссер Ольга Субботина, которая выбрала пьесу Ксении Драгунской “Яблоневый вор”. Театр надеется, что молодая режиссура постепенно спустится с “Чердака” на большую сцену.

Кувалдина-Ворова - 5-11  
ант. - 17