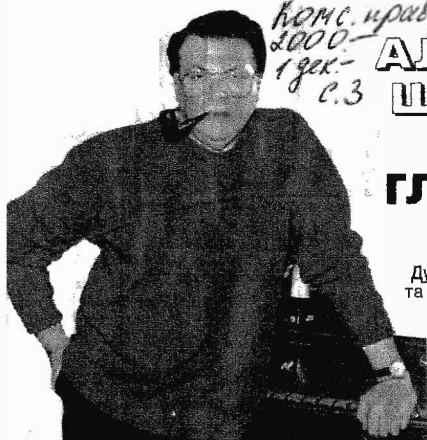


Комс. правда - САТИРА НЕДЕЛИ
2000-
1 дек -
с.3

АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ ВСТАНЕТ ВО ГЛАВЕ СВОЕГО ТЕАТРА



Думаю, что кандидатура Ширвиндта самая подходящая. А кто? Если бы был здоров и моложе годами Георгий Менглет, то, несомненно, предложили бы ему. Если б Юра Васильев был более опытен и постарше, то и он смог бы. А пока, кроме Ширвиндта, и никому.

**Михаил Швыдкой,
министр культуры:**

— Думаю, что это решение правильное. Театр должен развиваться, жить. Плучек — это, конечно же, наше достоинство. Мы все его любим, уважаем и ценим его заслуги. Но сами поймите, что годы берут свое, и тут ничего не поделаешь.

(Из интервью программе «Сегодня».)

**Марк Захаров, художественный
руководитель театра «Ленком»:**

— Мне трудно что-либо говорить об этой ситуации. Плучек много лет назад вытащил меня из недр студенческой самостоятельности и пригласил в свой театр режиссером. Но в то же время я очень хорошо знаю Александра Ширвиндта. Могу сказать точно: Шура не способен интриговать, устраивать какие-то разговоры.

А вообще считаю, что руководитель театра должен быть на контракте. Вот я, например, каждый год подписываю контракт с государством. И если однажды меня заране — подчеркиваю, за-

В НАЧАЛЕ этой недели театральную общественность взбудоражила ошеломляющая новость: с поста художественного руководителя Театра сатиры увольняют легендарного Валентина Плучека. Кандидатура на его место называется только одна — Александр Ширвиндт.

Это должно было случиться намного раньше, когда Валентин Николаевич из-за болезни стал редко появляться в театре, перестал следить за обновлением репертуара. И это понятно — когда человеку уже за девяносто, трудно руководить таким организмом, как театр. Организмом, который требует постоянного вливания жизни, движения, энергии.

Вмешаться решили в Комитете по культуре Москвы. Именно оттуда поступило предложение Валентину Плучеку уйти с занимаемой должности и, если он захочет, стать председателем художественного совета театра — тоже немаловажная роль в жизни любого «храма искусств». Возглавить же театр предложили актеру Александру Ширвиндту. Кандидатура Александра Анатольевича выбрана не случайно. Он уже давно ставит на сцене Театра сатиры собственные спектакли, руководит своим курсом в театральном училище имени Щукина, имеет авторитет в театре.

Пока ситуация крайне запутанная. Ходят слухи, что Ширвиндт давно уже метил в кресло руководителя театра и даже сам просил об этом чиновников в Комитете по культуре. Якобы накануне произошедшего Александр Анатольевич с группой артистов труппы побывал там и пожаловался на ситуацию в театре. Хотя эту информацию никто нам так и не подтвердил. От героев скандала комментарии получить невозможно: в квартире Плучека грубо отвечают: «Сюда больше не звоните!» — и бросают трубку, а Ширвиндт вместе с директором Театра сатиры вернется с гастролей из Израиля только на следующей неделе.

**Вера Васильева,
актриса Театра сатиры:**

— Положение в театре очень тяжелое. У нас нет ни одного режиссера, нет заведующего труппой, заведующего литературной частью. А сам Валентин Николаевич практически не встает с постели. Поэтому надо, конечно же, что-то решать.

Но никаких разговоров, никаких интриг никто не затевал. Поверьте мне. Мы все уважаем Плучека, преклоняемся перед ним. Зря он обижается, зря злится его супруга Зинаида Павловна. Театр ведь должен жить.

Да, я знаю, что кого-то из актеров вызывали советоваться в Комитет по культуре. И меня тоже звали, но в тот момент не смогла.



Валентин Плучек.
Годы берут свое,
а молодые — свое...

фото Михаила ГУТЕРМАНА

ранее, чего, к сожалению, в свое время не сделали с Владимиром Васильевым в Большом театре, — предупредят, что больше не хотят меня видеть на посту руководителя «Ленкома», то я сочту это нормальным явлением. Конечно, неприятным, но цивилизованным, как принято во всем мире.

Олег ПЕРАНОВ.

Как стало известно в минувшую среду, Валентин Плучек дал согласие оставить пост художественного руководителя Московского театра сатиры. Теперь мастер, которому 91 год, возглавит художественный совет театра.