

Хиты из машбюро

Завтра, в день рождения своего художественного руководителя Валентина Плучека, откроет сезон Московский театр сатиры. Он пополнился тремя выпускниками Щукинского училища. Ближайшей премьерой станет гоголевский "Ревизор", работу над которым заканчивает В.Плучек. Художник – Эдуард Кочергин. В роли Хлестакова – Валерий Гаркалин. Режиссер Александр Калинин репетирует малоизвестную комедию Карло Гольдони, название которой в русском переводе звучит как "Новая квартира", а по-итальянски – "Коза нова". Игра слов, признаться, занятная. В главных ролях – Алена Яковлева, Марина Ильина, Александр Воеводин. Актер театра Юрий Васильев сочиняет любопытное музыкальное представление под условным названием "Секретарши". Это будет отечественный аналог популярных в Европе действ, построенных на известных хитах. В нашем родимом машбюро "секретарши", актрисы разных поколений, от Веры Васильевой до Ольги Мотиной, исполняют как зарубежные, так и российские шлягеры. Музыкальный руководитель постановки – Андрей Семенов. В репертуарных планах Сатиры – "Ябеда" В.Капниста, "Безумная из Шайо" Ж.Жироу, "Неаполь – город миллионеров" Э.Де Филиппо. А для их постановки приглашены режиссеры Евгений Каменькович и Михаил Мокеев. Занять же в спектаклях предполагается как звезды, так и дебютантов. Сергей Коковкин недавно закончил пьесу по новой повести Фазиля Искандера "Думающий о России и американец" и сам намерен заняться постановкой спектакля под названием "Привет от Цюрупы". Предполагается, что это будет диалог о судьбах России, который поведет общеизвестный и всенародно любимым актерский дуэт Александр Ширвиндт и Михаил Державин. Кстати, этим спектаклем вновь после долгого перерыва откроется Малая сцена театра. В следующем, 1999 году Театр сатиры отметит свое 75-летие. Техническая подготовка к этому уже идет полным ходом. Модернизованы примерные, в идеальное состояние приведены служебные помещения, готовится ремонт основной сцены.

руководитель – 1998 – 3-й этаж – 1.9