

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

“Идеальный муж” у Мертвого моря

Зоя ЗЕЛИНСКАЯ

В августе в Израиле еще очень жарко, похоже на горячую лечебную ванну легендарное Мертвое море, ласковые волны омывают средиземноморское побережье, шумят кондиционеры. Но высока и температура душевных порывов тех, кто купил абонемент “Русские сезоны в Израиле” и смог побывать на всех его спектаклях и концертах. У этого начинания есть и другое название “5 из 10 плюс 1”. Что это значит? Обладатель абонемента может выбрать пять из любых десяти спектаклей (которые идут в течение месяца), а в качестве подарка владельцу заветной книжечки предоставляется право посетить одну из программ “Вечера в Арт-клубе”, где проходят выступления известных музыкантов, мастеров драматического театра, артистов балета, кинопоказы.

В этом году “Русские сезоны” открыли гастроль Московского театра сатиры спектаклем “Идеальный муж”. В котором израильская публика по достоинству оценила мастерство артистов, знакомых ей еще по “старой московской жизни”. Да, основными нашими зрителями по-прежнему были люди, своей ли судьбой или злой волей вынужденные переехать на “святую землю предков”. Мы почувствовали, что именно они, эти люди, искренне страдают из-за изоляции, из-за отрыва от русской литературы, театра, да просто языка. Мы с го-

речью узнали, что здесь в школах преподают разные языки, но вот русский не преподают. А ведь там столько людей, которые выросли, воспитались на нашей русской культуре. Поэтому так важны и радостны были наши встречи с ними. Залы Тель-Авива, Кирият-Хаиме, Беэр-Шева, Холона, Реховота были переполнены. Вечер в театральной гостиной города Натанья, который провел директор театра Мамед Агаев, подарил нам много друзей. Мы как бы вновь нашли друг друга. И в этом человеческом взаимообогащении прежде всего “повинен” Юрий Хилькевич, ибо “Русские сезоны в Израиле” — его детище. Особое спасибо нельзя не сказать организаторам компании “Арт-клуб 21” Ольге Арьевой, Азалию Хайкину, Александру Райту и другим.

Вслед за нами на “святую землю” отправятся артисты театра Ленком. Они покажут израильским зрителям комедию Бомарше “Безумный день, или Женитьба Фигаро”. А затем предстоит еще семь месяцев встреч с русским театральным искусством. В Израиле на “Русских сезонах” побывают Малый театр и МХАТ им. Горького, театры им. Маяковского, им. Гоголя, “Сатирикон”, Центр им. Мейерхольда, Камерный оркестр “Musica viva”, многие другие известные коллективы. Уверена, что их одарят такой же любовью, аплодисментами и цветами, которыми встречали и провожали нас.

ТЕЛЬ-АВИВ — МОСКВА

