

Культура. - 7 сентября 1996 г.

9

ЗАНАВЕС

“Опера” наших дней

Четвертого сентября спектаклем “Укрощение строптивой” открыл сезон Театр сатиры.

А ближайшая премьера – “Трехгрошовая опера” Брехта. По поводу сегодняшнего прочтения этой пьесы ее постановщик, художественный руководитель театра Валентин Плучек сказал: “Десятилетие назад я ставил ее с легким сердцем. Криминальные персонажи казались очень далекими от нас, и акценты были ясны. Ныне же я столкнулся с тем, что пьеса Брехта написана буквально про нашу жизнь. И ее “герои” – действующие лица наших дней, за-

воевывающие первые позиции. Но мне не хотелось бы видеть их “героями”.

Спектакль с участием Ю.Васильева, В.Гаркалина, С.Рябовой, М.Ильиной, Н.Корниенко и других зрители увидят после того, как театр свозит на гастроли в Израиль спектакль “Идеальный муж”. Параллельно режиссер Э.Ливнев репетирует пьесу Л.Вернейля “Банк “Немо”. А Валентин Плучек лелеет план постановки одной из самых знаменитых пьес мирового классического репертуара. Этот выбор в репертуарном контексте Театра сатиры может показаться неожиданным.