

**Ах, бенефис,
бенефис!** *Кучица
1995 - 16000 - С. 7*

Ирина ЛЕОНИДОВА

.....

Предстоящий сезон в московском Театре сатиры станет сезоном юбилейных актерских дат и как следствие бенефисов.

Один из них под интригующим названием "Как пришить старушку" по пьесе Д.Патрика будет дан в честь Ольги Аросевой. Этим актриса отметит 50-летие своей сценической жизни.

Вера Васильева, еще одна вечно молодая юбилярша и бенефициантка, сыграет главную роль в спектакле "Священные чудовища" Ж.Кокто в постановке А.Вилькина.

Главный режиссер театра Валентин Плучек после успеха "Укрощения строптивой" В.Шекспира полон сил и энергии. В новом сезоне он еще раз обратится к "Трехгрошовой опере" Б.Брехта, создав совершенно новую версию спектакля, который, по его мнению, будет очень близок дню сегодняшнему.

Актриса театра Наталья Фекленко, выступающая на этот раз в качестве режиссера и педагога, собирается подарить зрителям комедию французского драматурга Р.Тома "Восемь любящих женщин", где будут заняты Н.Архинова, В.Шарыкина, М.Ильина и еще пять блистательных актрис.