

Бенефисы в Сатире

Одним из своих самых ярких, праздничных спектаклей - «Укрощением строптивой» Шекспира - открыл свой очередной сезон Московский театр Сатиры 14 сентября. И сразу же за открытием последует первая из премьер нового сезона - широкоизвестная пьеса Джона Патрика «Дорогая Памела», которую в Сатире перекрестили в интригующий детектив «Как пришить старушку?». Ставит спектакль режиссер Михаил Зонненштраль в бенефис Ольги Аросевой, у которой в нынешнем сезоне исполняется 50 лет актерского творчества.

Следующей премьерой будет тоже бенефисный спектакль, и тоже в честь одной из самых любимых, популярных актрис этого театра - Веры Васильевой. Она сыграет главную роль в «Священных чудовищах» Жана Кокто в режиссуре Александра Вилькина.

А сам Мэтр Сатиры, бесменный руководитель коллектива Валентин Плучек намерен поставить новый вариант «Трехгрошовой оперы» Б.Брехта.

И, наконец, если это получится, зрители смогут увидеть захватывающую детективную историю «Восемь любящих женщин» Р.Тома, которую в качестве самостоятельной режиссерской работы решила осуществить актриса театра Наталия Фекленко.

Вот такой сезон женских бенефисов и проб ожидает зрителей в одном из самых любимых москвичами театров - в Сатире.