

МОСК. КОМ. СОВЕТУ —
1993 — 24 ОКТ

ВХОД В ТЕАТР — ЧЕРЕЗ ПОМОЙКУ

Садовое кольцо. Театр Сатиры. Театральный подъезд, именуемый в простонародье вход. Нет, это все что угодно, только не театральный подъезд в его историческом и благородном смысле. Потому что кому-то пришло в голову, что именно рядом с подъездом должны находиться торговые точки: походный столик, стульчик и нехитрый набор начинающего бизнесмена. Ребята в самопальном «Адидасе» и турецкой кожгалантерее торгуют здесь сигаретами, пивом, алкоголем. И это все под носом у театра. Картина неприглядная и отвратительная — мусор, бутылки, грязь, которую живописно дополняют спящие бомжи. Случайный зритель (не театральный) в антракте подзаправляется здесь горячим и дальше с налитыми глазами взирает на действо. Впрочем, это личное дело зрителя.

Дирекция театра пыталась выпроводить торговцев своими силами, но крепкие ребята сначала показали ей какие-то бумажки, а потом бицепсы. Тогда администрация пошла традиционным, но законным путем и засыпала письмами организации, в справедливость действий которых по наведению порядка в городе очень бы хотелось верить. Но... все по той же совковой традиции из этих ведомств (Моссовет, управление культуры, Госпожнадзор) ни привет, ни ответа...