

Своя правда. - 1992 - Часті.
«ЮНОСТЬ

Людовика XIV»

Едва начав сезон, Театр сатиры собирается пригласить зрителя не куда-нибудь, а в Лувр, в то далекое время, когда он был не музеем, а королевским дворцом великолепного Людовика XIV. Оригинальную пьесу самого читаемого писателя в мире — Александра Дюма-отца — взял для постановки режиссер Е. Каменькович. В ней повествуется о любви юного Людовика и Марии Манчини. В главных ролях — Ю. Васильев и М. Ильина. В спектакле заняты В. Васильева, Н. Корниенко, В. Носачев, С. Чурбаков. Музыку А. Крамера исполнит оркестр театра. За дирижерским пультом — автор.

В планах Театра сатиры и пьеса А. Н. Островского «Горячее сердце» в постановке В. Плучека со сценографией В. Левенталя. Совместно с Международным театральным центром «Весь мир» готовится пьеса Р. Витрака «Виктор, или Дети у власти» в постановке швейцарского режиссера Ф. Роше