

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛОДЕЖЬ

с. Рига

7-4 АВГ 1987



— Ольга Аросева, Андрей Миронов, Спартак Мишулин, Борис Рунге, народный артист Узб. ССР Роман Ткачук. Такие популярные актеры, как заслуженные арти-

Пьеса «Самоубийца», написанная на рубеже 30-х, высоко оцененная М. Горьким, привлекла внимание и вызвала горячее желание немедленно приступить к ее постановке у таких разных режиссеров, как Станиславский и Мейерхольд. К сожалению, в те далекие времена премьера не состоялась. И только через 50 с лишним лет эта не потерявшая своей остроты и сегодня комедия впервые появилась на советской сцене. И мы гордимся тем, что появилась она на сцене театра Сатиры.

Привезли мы и современную сатирическую комедию-притчу И. Друцэ «Рыжая кобыла с колокольчиком», в парадоксальной форме поднимающую острые и актуальные проблемы сегодняшнего дня.

Как нам кажется, сатирическая острота и актуальность полностью присущи и драматической сатире В. Розова «Гнездо глухаря», и современной комедии А. Смирнова «Роденькие мои».

Классика представлена «Вишневым садом» А. Чехова, «Женитьбой Фигаро» («Безумный день») П. Бомарше, «Клопом» Вл. Маяковского и «Трехгрошовой оперой» Б. Брехта.

Мы покажем веселое пародийное обозрение А. Ширвиндта «Молчи, грусть, молчи...», современную бытовую комедию С. Алешина «18-й верблюд», а также в течение многих лет сохраняющий свою актуальность сатирический памфлет «Затюканный апостол» А. Мамаенка.

Нам очень хочется верить, что нынешние гастроли будут не только новой встречей старых друзей. Мы постараемся расширить круг друзей нашего театра.

А. ЛЕВИНСКИЙ,

заслуженный деятель искусств РСФСР, директор Московского театра Сатиры.

САТИРА — ЗНАКОМАЯ И НЕЗНАКОМАЯ

Сегодня спектаклем по пьесе Н. Эрмдана «Самоубийца» в помещении Государственного академического театра оперы и балета Латв. ССР открываются гастроли Московского театра Сатиры.

За последние 20 с небольшим лет наш театр третий раз выступает перед зрителями столицы Латвии.

Мы привезли 11 постановок, которые будем показывать на сцене театров оперы и балета и русской драмы с 4 по 31 августа.

Наш коллектив приезжает в полном составе, во главе с художественным руководителем, бессменным в течение 30-ти лет главным режиссером театра, народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии Валентином Плучеком.

В спектаклях гастрольного репертуара выступают актеры всех рангов, всех поколений. Народные артисты СССР — Вера Васильева, Георгий Менглет и Анатолий Панапов, народные артисты РСФСР

сты РСФСР Михаил Державин и Александр Ширвиндт, Нина Архипова и Зоя Зелинская, Виктор Рухманов и Зиновий Высоковский, Валентина Шарыкина и Надежда Каратаева, Николай Пеньков и Юрий Васильев, а также талантливая молодежь.

Да простят меня мои друзья-актеры, но перечислить всех просто невозможно.

По какому принципу мы строили репертуар гастролей? Нельзя объять необъятное, и мы решили выбрать прежде всего то, что дает наиболее полное представление о нашей сегодняшней афише. Показать наиболее принципиальные, на наш взгляд, постановки последних лет, не отказываясь и от некоторых, любимых нами, спектаклей-ветеранов.

Открываем гастроль сатирической комедией «Самоубийца» Н. Эрмдана, друга и соратника Мейерхольда и Маяковского, талантливейшего советского писателя-сатирика, лучшее из творческого наследия которого было незаслуженно «забытым» в течение многих лет.